

# Rapport d'activité 2019



Photographie de Parik Simsar

# Avant-propos

**Chers-ère-s ami-e-s, membres, partenaires, défenseuses et défenseurs de la vie nocturne et du Terreau,**

Nous avons le plaisir de clôturer ensemble l'année 2019, quatrième année d'existence du Terreau!

Une année marquée par le renforcement de nos partenariats avec différents acteurs culturels genevois. Des institutions bien ancrées telles qu'Antigel et le GIFF nous ont, à nouveau, fait confiance et chargé-e-s de la programmation de plusieurs événements. Le Collectif nocturne a contribué à l'organisation de la deuxième édition de la Globale locale, festival fédérateur d'une vingtaine de lieux nocturnes genevois.

Le moment fort de 2019 a sans doute été la gestion de la scène éphémère de l'Escale dont la Ville de Genève nous a confié le mandat : événements divers et variés, pour tous les âges, répartis sur quatre soirs par semaine entre fin juin et début septembre. Le Collectif nocturne a pris en charge l'entièreté de la programmation, l'accueil artistes, la technique et une partie de la communication autour de cet événement d'ampleur. Nous tenons à remercier encore une fois le Département de l'environnement urbain et de la sécurité de nous avoir permis de sortir de notre cadre habituel du Terreau en nous donnant carte blanche à l'Escale ainsi que Winnie Covo, avec qui nous avons eu le plaisir de collaborer, et enfin toutes les personnes impliquées de près ou de loin dans la réussite du projet.

Si nous apprécions sortir des quatre murs blancs du Terreau, ce lieu reste le centre névralgique du Collectif. Avec l'amélioration de l'insonorisation, le réaménagement du backstage et de la zone technique et le développement du système de sécurité/médiation, le Terreau s'est actualisé cette année. Nous avons notamment mis l'accent sur le développement écologique en éliminant les gobelets à usage unique au profit de verres réutilisables, lavés dans la salle grâce à un nouveau lave-verre. Ces heures de travail bénévole ont payé puisque de nombreuses associations membres ont salué les améliorations mises en oeuvre en 2019 et apprécient toujours autant utiliser cet espace.

A l'aube de 2020, nous mesurons l'importance du Terreau dans le paysage culturel genevois et auprès de notre réseau : 93 individuel-le-s et 207 associations sont à ce jour membres du Collectif nocturne. La facilité d'accès, la structure de fonctionnement proposée au Terreau et la liberté accordée aux organisateurs-trices sont uniques et précieuses à Genève. Nous avons plaisir à constater la diversité toujours plus importante des événements qui ont lieu au Terreau et réalisons le chemin parcouru depuis l'ouverture en 2016. En 2020, nous souhaitons conserver

les valeurs de ce lieu, poursuivre les améliorations pour l'adapter au mieux aux besoins et créer une structure pérenne. Nous tenons également à renouveler nos collaborations artistiques et à tisser de nouveaux liens avec les associations et les acteurs-trices culturel-le-s genevois-e-s.

Le Collectif nocturne exprime sa profonde reconnaissance à toutes celles et ceux dont l'engagement et le soutien ont permis de faire avancer ses projets et sa vision de la vie nocturne genevoise tout au long de l'année 2019. Nous souhaitons remercier ici en particulier les institutions publiques et privées qui ont soutenu notre action sur le plan financier ou logistique : Ville de Genève (Départements de la cohésion sociale et de la solidarité ; de la culture et du sport ; de l'emploi, des affaires sociales et de la santé ; de l'environnement urbain et de la sécurité), la Fondation Suisa, DJ-R Location, Groupe de liaison genevois des associations de jeunesse, les communes de....

Et bien sûr, nos nombreux-euses bénévoles.

Merci à toutes les personnes qui travaillent chaque jour à faire vivre le Terreau,

Et que la nuit soit longue!

Pierre Collart, co-président

Julie Irman, co-présidente



Photographie de Gabriel Asper

# Table des matières

1. Vie associative
  - a. Comité et fonctions électives
  - b. Partenariats
  - c. L'année 2019 en chiffres
2. Vie politique
  - a. Rapport de la commission des lieux
3. Action événementielle
  - a. Rapport de la commission événementielle
4. Rapport de la coordination terreau
  - a. Aménagement
  - b. Communication
  - c. Ecologie
  - d. Prévention
  - e. Le bar
5. Bilan de la gestion associative du Terreau
6. Bilan financier au 31 décembre 2019
7. Graphiques
  - a. Nombre d'associations par année
  - b. Nombre de soirées par mois
  - c. Nombres de membres par commission
  - d. Organismes d'événements

Annexe : Revue de presse 2019

# 1. Vie associative

## a. Comité et fonctions électives

### Comité 2019

Coprésident-e-s	Julie Irman & Pierre Colart
Trésorier	Christopher Horta
Membres de comité	Nataniel Mendoza
	Leslie McCluckie
	Christopher Steiger
	Rossi El Khatib (dès octobre)

### Commission des lieux

Présidence	Nataniel Mendoza
------------	------------------

### Commission événementielle

Coprésident-e-s	Elena Moret (dès octobre) & Pierre Collart
-----------------	--

### Coordination Terreau

Présidence	Timothy McCluckie & Christopher Steiger
Pôle communication	Louis Koller & Parik Simsar
Pôle écologie	Elsa Lueber & Laura Salzmänn
Pôle prévention	Alexia Hanna

## b. Partenariats

**Escale** : Programmation et mandat Technique pour l'édition 2019

**Geneva International Film Festival** : Programmation et coproduction des soirées Nuits blanches

**Festival Antigél** : Coproduction de deux soirées au Terreau

**Festival Transforme** : Partenaire culturel en charge de l'accueil artiste de la petite scène

**Ressources Urbaines** : Collaboration pour l'organisation de 3 soirées aux Wagons dont deux en partenariat avec des associations membres

**Festival Alternatiba** : Animation et présence du Collectif nocturne dans le cadre du festival; événement au Terreau du Festival en partenariat avec Monnaie Léman

**We can dance it** : Formation et adhésion au label



Photographie de Parik Simsar

## c. L'année 2019 en chiffres

2 assemblées générales
2 séances plénières
23 séances de comité
5 commissions (événement, coordination, lieux, écologie et prévention)
13 membres bénévoles élus à des postes à responsabilité
4 employé-e-s à temps partiel
202 associations membres
90 membres individuels
23 événements du Collectif nocturne
78 événements publics au Terreau
210 productions artistiques au Terreau



Photographie de Gabriel Asper

## 2. Vie politique

### a. Rapport de la commission des lieux

En 2019, la commission des lieux a maintenu et poursuivi son contact avec l'administration cantonale en charge de la culture, ainsi qu'avec la plateforme de concertation sur les lieux culturels et festifs nocturnes. Les contacts avec la Ville ont été moins fructueux malgré plusieurs relances, notamment en ce qui concerne les Écuries Micheli-du-Crest.

La commission s'est également attelée à la recherche de nouveaux lieux à travers des réponses à des appels d'offre organisés par la Ville de Genève ou le soutien à des initiatives existantes.

Le Collectif nocturne a ainsi entamé un processus de réflexion autour d'un potentiel futur lieu de vie culturelle nocturne dans l'éco-quartier de la jonction. Fin décembre, avec les forces conjointes de plusieurs associations, le collectif a décidé de postuler à l'appel à projet pour un lieu culturel au sein de la Zone Industrielle des Charmilles (ZIC).

Le soutien au développement de Porteous, commencé en 2018, s'est poursuivi à travers des messages de soutien et un échange de « bonnes pratiques ».



Photographie de Parik Simsar

### 3. Action événementielle

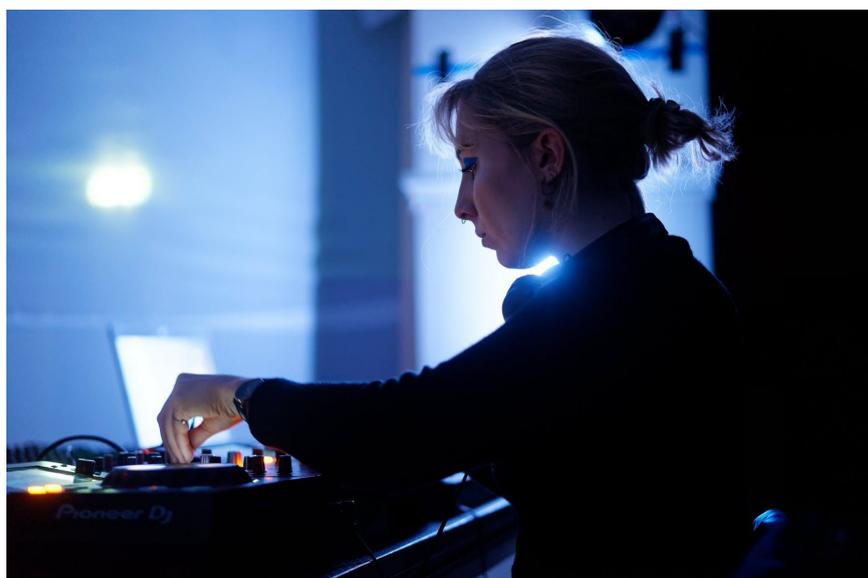
#### a. Rapport de la commission événementielle

Durant l'année écoulée, la commission événementielle s'est efforcée de perpétuer les partenariats mis en place les années précédentes avec des acteur-trice-s culturel-le-s bien établi-e-s. Ainsi, elle a une nouvelle fois programmé les cinq soirées Nuits Blanches du GIFF et a accueilli deux événements du festival Antigél au Terreau. Le Collectif a aussi participé à l'organisation de la Globale Locale, festival fédérateur auquel participe la plupart des lieux nocturnes genevois.

À partir de septembre 2019, les traditionnels "Apér'ô Terreau" qui avaient lieu deux jeudis soirs par mois depuis l'ouverture du Terreau, ont été remplacés par le concept "Thank god it's Thursday!" (TGIT!) qui met à l'honneur les arts vivants. Deux spectacles d'improvisation théâtrale et une jam de danse ont été organisées sous ce nouveau format. Une soirée "Jukebox", dont le concept a été lancé une année auparavant, a également eu lieu, permettant de mettre des DJs locaux-ales en valeur.

Le Collectif Nocturne a investi le Terreau lors du week-end de la fête de la musique en organisant ses désormais incontournables "Afterreaux" qui se déclinaient, cette année, sous la forme d'une soirée Disco et une soirée Balkan. La réouverture du Terreau en septembre, après la période estivale, a aussi été l'affaire du Collectif, qui a programmé deux soirées avec des groupes locaux de jazz, de ska et de punk.

De nombreuses collaborations avec des artistes, labels et autres acteur-trice-s de la région ont eu lieu. En 2019, le collectif Zik'unik a organisé, en coproduction avec le Collectif Nocturne, deux jams accompagnées de repas composés de nourriture récupérée afin d'éviter le gaspillage alimentaire. Le Festival Transforme et le Collectif se sont unis pour donner l'occasion à des jeunes rappeur-euse-s de se produire devant un jury de professionnel-le-s de la musique et, pour l'un d'entre elle-ux, de jouer au Festival Transforme en juin. Le groupe Barlovento Trio et le label Mourir Jeune Music (MJM) ont également verni leurs projets respectifs en collaboration avec le Collectif Nocturne.



Photographie de Gabriel Asper

## 4. Rapport de la Coordination Terreau

La coordination du terreau regroupe les différents pôles structurels et organisationnels de la salle: l'aménagement, la communication, l'écologie, la prévention, le bar et la technique (son et lumières). Les deux co-présidents ont eu à coeur de maintenir le lien unissant les différents pôles.

### a. Aménagement

Le Collectif et la coordination du terreau souhaitent entretenir de bonnes relations avec leur voisinage. C'est la raison pour laquelle, cette année, le pôle aménagement s'est essentiellement focalisé sur la réalisation d'un projet d'insonorisation d'une partie de la salle. Grâce à divers soutiens financiers, un chantier est né. Ce projet, porté par des bénévoles engagé-e-s, a permis une collaboration avec diverses associations telle que la Manivelle auprès desquelles la Coordination Terreau a pu se fournir en matière d'outillage. Les travaux ne sont pas terminés mais bien entamés et représentent l'engagement du Collectif Nocturne et de ses membres envers la cohabitation avec les habitants du quartier.

### b. Communication

En 2019, le pôle communication a poursuivi et consolidé la plupart de ses activités déjà établies: la communication à travers les pages Facebook « Le Terreau » et « Collectif pour une vie nocturne riche, vivante et diversifiée » suit son cours et les pages susmentionnées rassemblent chacune près de 3000 abonnés. Le Collectif est toujours présent sur Instagram, canal sur lequel nous nous sommes concentrés cette année en l'alimentant avec un contenu plus important et plus varié que précédemment. Ce dernier compte plus de 1000 followers. Notre partenariat avec Infinight, une application smartphone qui répertorie les soirées, est également toujours d'actualité. Notre nouvelle graphiste (depuis septembre 2019), Mélissa Preite, s'occupe désormais de la création et du design des affiches et bannières mensuelles et leur distribution est toujours assurée par Reklam. Par ailleurs, nous nous sommes aussi ponctuellement associés à PAW distribution qui rassemble flyers, goodies, posters, etc. dans des enveloppes surprises et qui les dissémine dans divers lieux genevois chaque mois. Enfin, l'identité visuelle du Terreau est désormais bien établie et reproduite sur divers supports: le premier essai de merchandising avec le lancement de totebags et gymbags flanqués du logo du Terreau a été un grand succès, nous avons donc renouvelé l'expérience. D'autre part, des verres consignés avec notre logo ont fait leur apparition au bar. Et pour finir, l'enseigne lumineuse à l'entrée, les tampons encres et les divers goodies

(autocollants, préservatifs, bandes fluo pour le vélo, etc.) à notre image sont toujours disponibles.

### **c. Ecologie**

Durant l'année écoulée, le pôle développement durable est fier d'avoir réalisé la mise en place d'un projet de gobelets réutilisables, un projet initié l'année dernière et qui est aujourd'hui complètement fonctionnel. Nous nous devons de souligner que l'utilisation de gobelets réutilisables aurait été bien plus compliquée sans le soutien de la Ville qui nous a mis à disposition une machine à laver les verre. Cette précieuse contribution est appréciée par l'ensemble des utilisateurs du Terreau.

Après une période d'essai lors des soirées organisées par le Collectif Nocturne nous ayant permis de perfectionner notre système de prêt, les gobelets ont enfin été mis à disposition des associations, début décembre. Ce projet montre déjà des résultats, notamment, une diminution d'environ deux tiers des déchets produit par le Terreau. Dans un futur proche, le pôle développement durable aimerait changer la carte des boissons en les remplaçant par des équivalents plus écologiques, éthiques et locaux.

### **d. Prévention**

Pour 2019, l'objectif du pôle prévention a été d'établir des partenariats durables permettant de limiter les coûts afin de maintenir un service gratuit tout en faisant connaître le partenaire auprès du grand public. Le matériel de prévention mis à disposition des utilisateurs et utilisatrices de la salle est en cours de réapprovisionnement, ce qui permettra de faire perdurer l'action en 2020.

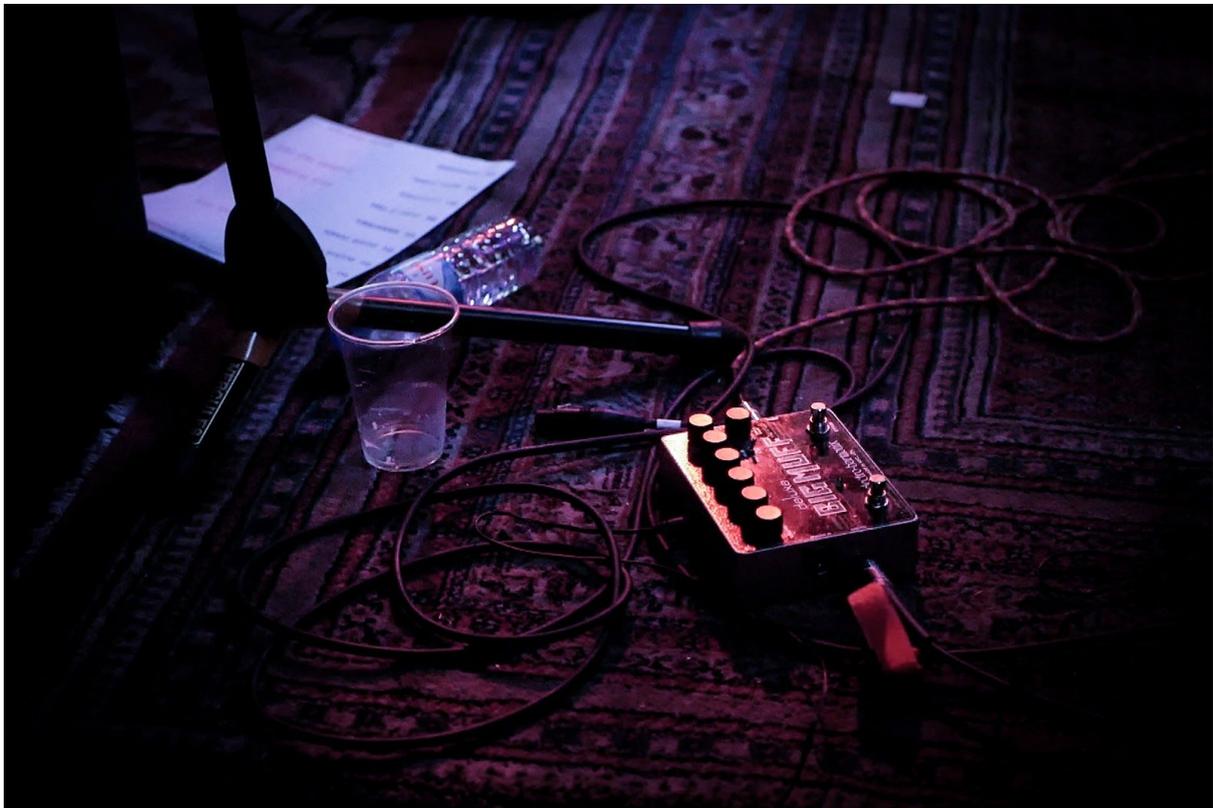
Le stock s'agrandit avec l'objectif de réduire le littering lié aux mégots de cigarettes. Actuellement, le pôle prévention mène une courte enquête auprès des associations dans le but de prendre connaissance de l'état de la chaussée après une soirée. Depuis octobre 2019, un cendrier ludique de vote est mis à disposition du public. Ce cendrier a été prêté au Terreau par les étudiant.e.s pour le développement durable de l'Université de Genève, dans le cadre de leur projet « Ne Mégotte Pas ! » et ce, pour une durée indéterminée. De plus, au cours des prochains mois, 600 cendriers de poche, gracieusement offerts par le CIPRET, seront mis en circulation de manière progressive afin de mesurer leur impact.

Enfin, le pôle prévention s'est intéressé de plus près à la santé mentale en participant au premier MindsLab organisé par Minds en Novembre dernier. La participation à cet évènement permet au Collectif de resserrer les liens avec les

partenaires locaux qui oeuvrent dans le domain de la prévention et plus particulièrement de la santé mentale.

## e. Le bar

Durant l'année 2019, la Coordination Terreau a fait perdurer ses partenariats avec ses fidèles fournisseurs de bières, soit Appenzeller distribuée par Liechti pour la blonde et la brasserie des Murailles pour la blanche. D'autres potentiels partenariats ont été étudiés par la Coordination afin de parfaire notre offre future. Comme mentionné précédemment, l'arrivée des verres réutilisables a constitué une merveilleuse petite révolution pour les responsables du bar. Les utilisateurs se sont, eux, parfaitement acclimatés au changement et semblent l'apprécier particulièrement.



Photographie de Parik Simsar

## 5. Bilan de la gestion associative du Terreau

Depuis le début de nos activités, plus de cent associations membres ont bénéficié de la mise à disposition du Terreau. La salle a notamment porté

- 3 festivals (Trois éditions du Bracabric Festival organisées par le Collectif nocturne, la 5ème édition du Cataclysm Festival, deux éditions du Downtown Festival)
- La création de labels genevois (Som Squad, Ozadya, Ski Club), la célébration du premier anniversaire du label EICA et de l'association Sofar Sound Geneva
- La Soirée de lancement du regroupement d'artistes genevois Mango Juice
- 4 vernissages d'albums (Cold Bath, Tricks and Stuff, Only F, NMZ) et tournage d'un clip vidéo (By my side)
- 1 conférence de presse accompagnée de concerts pour présenter le Gena Festival
- 3 représentations du spectacle pluridisciplinaire « Carré Rond »
- 3 collaborations avec le Festival Antigél en 2018, 2019 et 2020
- 4 soirées en partenariat avec la Globale Locale, première édition en 2018 et répétée en 2019
- 1 exposition de photos « Développement du rap en Suisse romande » du photographe Gaamb
- La création des cafés classiques, événements mensuels pendant la saison 2018-2019

Au total, c'est environ 165 concerts de groupes locaux, régionaux (Lausanne, France voisine) ou internationaux (Londres) et 365 sets de DJs locaux ou internationaux (Berlin, Grenoble, Lyon, Bruxelles, Vienne) qui se sont produits au Terreau.

Le Terreau a aussi accueilli une grande diversité d'événements, des concerts (classique, rock, métal, hip-hop, reggae, jazz, rocksteady...) aux soirées dansantes (Swing, Cumbia, Techno, Psytrance, Dub, Drum&Bass, Electroswing) en passant par la diffusion de court-métrages, tournois, exposition d'art plastique et photographie, initiations à la danse, trocs, spectacles d'improvisation, battles de danse... L'accessibilité au lieu et aux contenus culturels proposés est une des valeurs fondamentales du Collectif nocturne qui se concrétise par une entrée gratuite ou n'excédant pas le prix de 10 CHF pour la quasi majorité des événements. Le Terreau a, une fois de plus, joué cette année un rôle de première scène et de tremplin pour la promotion des jeunes artistes émergents. Nous dénombrons le nombre de visiteurs-euses estimé-e-s à 50'000. Le « Terreau » est bel est bien entré dans le langage courant des jeunes noctambules genevois.

## 6. Bilan financier au 31 décembre 2019

<u>Actifs</u>	<u>Notes</u>	<u>Au 31.12.19</u>
<b><u>Actifs circulants</u></b>		
Caisse Léman		90,00
Compte Postfinance		44 008,88
Caisse		2 352,85
<b><u>Stocks</u></b>		
Stocks boissons		912,00
<b><u>Créances</u></b>		
Créances associations		2 320,00
Créances diverses		908,65
Compte de passage		-303,60
<b><u>Actifs transitoires</u></b>		
Charges payées à l'avance		900,00
<b>Total des actifs</b>		<b>51 188,78</b>
<b><u>Passifs</u></b>		
<b><u>Fonds étrangers</u></b>		
Charges à payer		4 050,00
Créanciers		11 363,35
Dette SUISA		2 680,00
<b>Total fonds étrangers</b>		<b>18 093,35</b>
<b><u>Fonds propres</u></b>		
Réserve "Gardons le Terreau"		3 000,00
Bénéfice reporté		20 551,58
Bénéfice		9 543,43
<b>Total fonds propres</b>		<b>33 095,01</b>
<b>Total des passifs</b>		<b>51 188,36</b>

**Collectif pour une vie nocturne riche, vivante et diversifiée**  
**Compte de résultat**  
**Pour l'exercice du 1er janvier au 31 décembre 2019**

<u>Produits</u>	<i>Notes</i>	<u>Comptes 2019</u>
Bar et entrées		37 705,80
Revente de boissons aux associations membres		10 273,40
Subventions publiques		35 250,00
Subventions privées		2 388,64
Participation aux revenus de soirées		1 547,84
Fonds "Gardons le Terreau"		1 710,00
Dons privés		2 200,00
Autres ventes et prestations		1 094,01
Produits extraordinaires, exceptionnels ou hors période		310,20
Différence de caisse		10 851,35
Produits divers		65,00
Madat Escale		84 506,30
<b>Total produits</b>		<b>187 902,54</b>

**Charges**

Gestion administrative

Salaires gestion	27 087,95
Salaires projet Escale	7 984,17
AVS, AI, APG, assurance-chômage	4 516,85
Assurance-accidents	1 183,20
Impôts à la source	34,35
Comptabilité	6 460,00
Assurance RC	946,30
Gestion administrative du Terreau	873,70
Divers et imprévus (vie associative)	839,70
<b>Total Gestion administrative</b>	<b>49 926,22</b>

Marchandises

Achat de boissons	23 181,50
<b>Total Marchandises</b>	<b>23 181,50</b>

<u>Marchandises</u>	
Achat de boissons	23 181,50
<b>Total Marchandises</b>	<b>23 181,50</b>

<u>Frais organisation événements</u>	
Prestations aux artistes	539,35
Matériel de prévention	279,46
Cachets artistes	26 585,55
Charges projet Escale	42 126,45
Prestations aux bénévoles	4 388,80
Droits d'auteurs (SUISA)	3 106,90
Divers et imprévus - action événementielle	1 992,05
<b>Total organisation d'événements</b>	<b>79 018,56</b>

<u>Aménagements et matériel</u>	
Matériel de buvette	276,01
Matériel technique	5 781,50
Prestations, travaux de tiers	2 302,60
Aménagement et décoration de la salle	3 693,05
Divers et imprévus (gestion Terreau)	3 001,60
<b>Total Aménagements et matériel</b>	<b>15 054,76</b>

<u>Communication</u>	
Graphisme et impressions	5 212,80
Site internet	188,95
<b>Total Communication</b>	<b>5 401,75</b>

<u>Frais de fonctionnement</u>	
Transports	224,80
Local de stockage	1 465,00
Publicité	195,45
Frais postaux et papeterie	144,20
Logiciel comptable	2 667,50
Frais de représentations	936,60
Frais bancaires	142,35
<b>Total frais de fonctionnement</b>	<b>5 775,90</b>

<b>Total charges</b>	<b>178 358,69</b>
----------------------	-------------------

<b>Résultat de l'exercice</b>	<b>9 543,85</b>
-------------------------------	-----------------

## Notes annexes aux Etats Financiers

### 1) Description de l'organisation

Le Collectif pour une vie nocturne riche, vivante et diversifiée est une association au sens des articles 60 et suivants du code civil. Elle a notamment pour but de promouvoir une vie nocturne riche, vivante et diversifiée et conduire une politique de projets et une action événementielle allant dans ce sens.

## 2) Statut Fiscal

L'association bénéficie d'une exonération de l'impôt cantonal et communal, ainsi que de l'impôt fédéral direct pour une durée illimitée.

## 3) Composition du comité

Co-Président-e-s: Julie Irman et Pierre Collart

Trésorier: Christopher Horta

Membres: Rossi El-Khatib, Leslie McCluckie, Nataniel Mendoza, Christopher Steiger

## 4) Révisions des comptes

Les vérificateurs aux comptes sont Yasmine Tounsi et Florian Wünsche

## 5) Principes Comptables

### *a. Principes pour la comptabilisation et la préparation des états financiers*

Les états financiers du Collectif pour une vie nocturne riche, vivante et diversifiée ont été établis conformément aux statuts de l'Association et aux dispositions applicables du Code des obligations.

### *b. Liquidités*

Les liquidités sont portées au bilan à leur valeur nominale.

### *c. Comptes de régularisation actif passif*

Les comptes transitoires sont déterminés selon le principe de la délimitation des charges sociales et des produits sur l'exercice concerné.

### *d. Fournisseurs et créanciers divers*

Les dettes sont portées au bilan à leur valeur nominale sur la base des factures correspondant à des livraisons ou à des prestations réalisées à la date du bouclage.

### *e. Revenus et charges*

Les revenus et les charges sont enregistrés selon le principe de la délimitation périodique, à savoir lorsque les opérations ou événements générateurs de revenus surviennent, et non pas en fonction des flux financiers.

#### f. Dons et subventions

Les dons et subventions collectés sont reconnus dans le compte de résultat lorsqu'ils sont dans le pouvoir de disposition de l'association. Les dons et subventions affectés à un projet particulier qui n'ont pas été dépensés durant l'exercice sont attribués aux fonds affectés. Lorsque des dons affectés collectés les années précédentes sont utilisés, ils sont reconnus dans l'exercice comme une utilisation de fonds affectés.

#### 6) Fonds affectés

	Solde 01.01.2019	Attribution de l'exercice	Utilisation de l'exercice	Solde 31.12
Fonds affectés pour projet prévention	4 610,00	4 610,00	279,46	4 330,54

#### 7) Attribution du bénéfice

	Bénéfice de l'exercice	Bénéfice antérieur	Attribution au bénéfice réserve
Fonds propres	768,85	20 551,58	768,85

#### 8) Rémunération des membres dirigeants

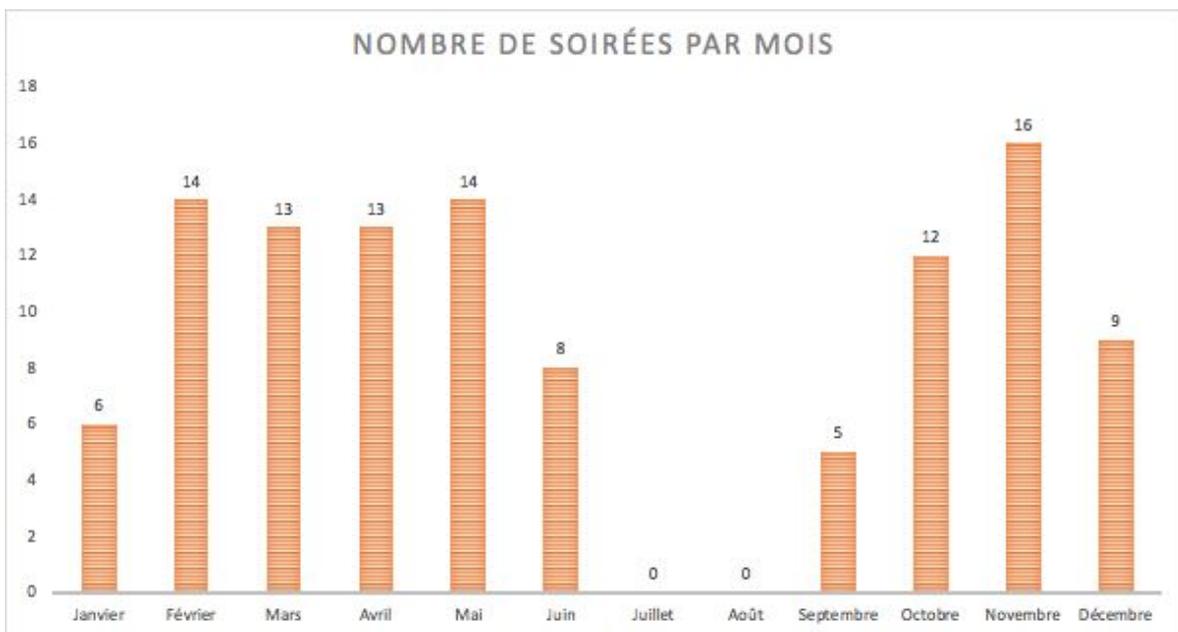
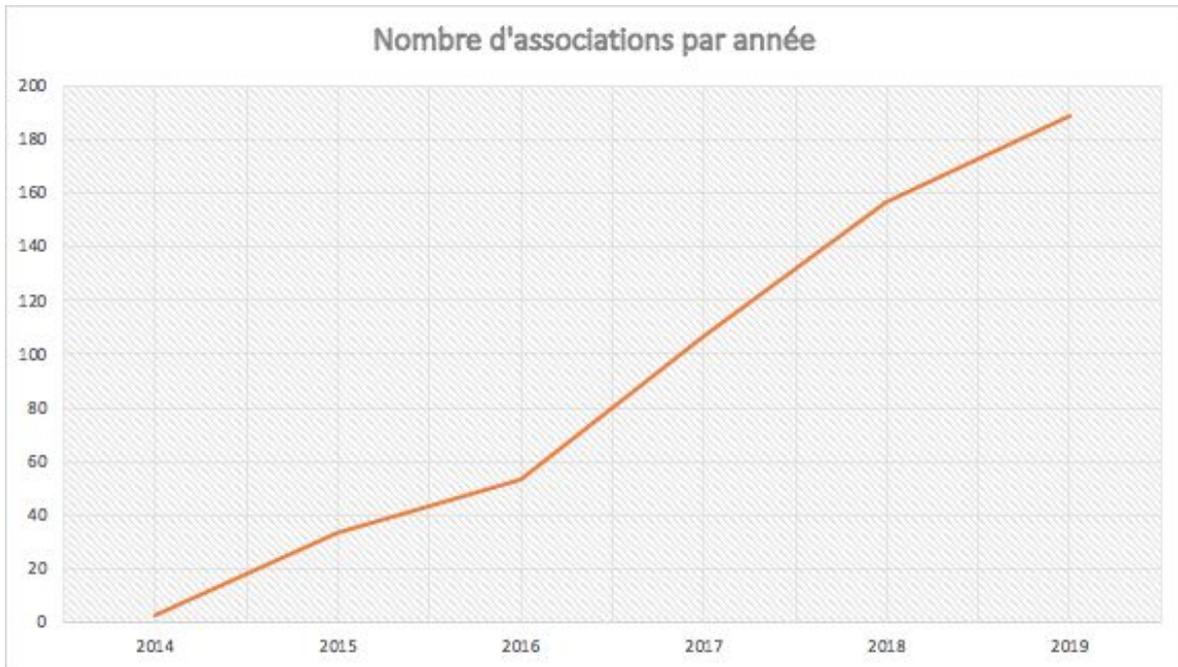
La présidence du comité, la trésorerie, et les présidences des commissions du Collectif sont rémunérés 300 CHF par année

Les autres membres du comité du Collectif sont rémunérés 200 CHF par année

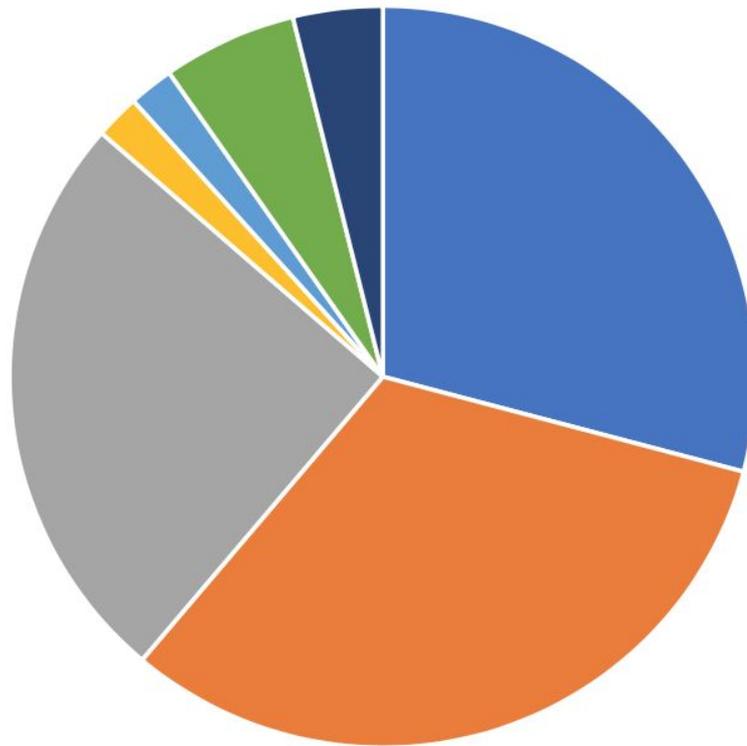
#### 9) Autres informations

Cautionnement et sûretés en faveur de tiers	Néant
Dettes envers les institutions de prévoyance	Néant
Engagements résultant de contrats de leasing	Néant
Montant provenant de la dissolution de réserves latentes	Néant
Engagements conditionnels	Néant

## 7. Graphiques récapitulatifs



Nombre de membres par commission



■ Coordination ■ Evenement ■ Lieu ■ Ecologie ■ Prévention ■ Comité ■ Employés

Evénements organisés



■ Associations membres ■ Collectif Nocturne

# Annexe : Revue de presse 2019

## Le Prix Jeunesse 2019 révèle le nom de ses 4 lauréats !



Félicitations aux lauréats !

Lors de la cérémonie de remise des prix qui s'est déroulée mardi 16 avril, au Pavillon de la Villa Tacchini, le Prix Jeunesse a dévoilé le nom de ses 4 lauréats !

Dans la catégorie "Un engagement en faveur de la jeunesse",

- ◆ Le Prix du Jury a été décerné à Lâche pas ta bouée – La Barje.
- ◆ Le Prix du Public a été décerné à 1h par m2, un.e étudiant.e sous mon toit.

Dans la catégorie "Une jeunesse qui s'engage",

- ◆ Le Prix du Jury a été décerné au Projet Terreau – Collectif Nocturne.
- ◆ Le Prix du Public a été décerné à l'Orchestre Juventutti.

Merci à tout.e.s les participant.e.s pour votre engagement !

Plus d'information sur le site du Prix Jeunesse: [prixjeunesse-ge.ch](http://prixjeunesse-ge.ch)

## 2e Edition du Globale Locale Festival les 18 et 19 octobre 2019

Catégorie : Culture (/francais/37-culture.html)

Publication : 14 octobre 2019

Affichages : 174

Ginebra (/component/tags/tag/ginebra.html)



**Le festival Globale Locale est de retour les 18 et 19 octobre 2019 !**

Le festival a pour but de promouvoir la scène artistique et musicale genevoise et d'en célébrer la richesse et la diversité. Il s'agit d'une initiative des différentes salles de concert, bars, cafés et clubs genevois qui auront pour tâche d'accueillir, le temps d'un week-end, des artistes exclusivement locaux.

La Globale Locale constitue en cela une plateforme – pour la promotion d'artistes confirmés et pour des jeunes talents locaux – destinée au grand public.

Cet événement original et sans précédent a également pour but de réunir, sous une même bannière, les différents lieux qui font vivre la culture nocturne et festive genevoise.

La Globale Locale, portée par le Grand Conseil de la Nuit est organisée de façon collaborative et participative par un grand nombre de lieux culturels, nocturnes et festifs genevois implantés sur l'ensemble du Canton de Genève :

**le Zoo, le Terreau, le Champmeslé, l'Audio Club, la Fonderie Kugler, Chat Noir Club, le Central Station, La Gravière, le Motel Campo, l'Undertown, Urgence Disk, La Makhno, La Petite Reine, Qafé Guidoline, Les Volontaires, 105 Voisins et le Kiosque des Bastions.**

Cette initiative intervient au moment où Genève jouit d'une offre culturelle nocturne considérable ainsi que d'une programmation de qualité internationale.

La Globale Locale donne la possibilité à la scène locale de s'exprimer auprès du grand public de manière privilégiée. Le festival contribue ainsi plus largement à renforcer une dynamique créative et artistique qui participe pleinement à la culture nocturne et festive genevoise.

Qu'il s'agisse d'artistes dont le succès rayonne bien au-delà des murs de Genève ou de jeunes créateur-trice-s jusqu'à présent inconnu-e-s du public, la programmation et le format de ce week-end auront pour but d'orienter le public vers la découverte et de valoriser de nouveaux artistes locaux.

Soutenons notre scène locale.



Le GIFF collabore depuis deux ans avec le Collectif Nocturne, en charge des fameuses soirées Nuits Blanches. Cinq soirées sont proposées durant le festival, mettant à l'honneur divers univers musicaux. Rencontre avec Pierre Collart, un des quatre membres du Collectif Nocturne, en charge de la programmation de ces soirées.

---

La 25<sup>e</sup> édition du GIFF débute ce vendredi et voit une seconde collaboration avec le Collectif Nocturne. Habités aux murs du Terreau, les membres du collectif en sont peu à peu sortis en multipliant les collaborations, comme avec l'Escale ou avec le festival dédié aux écrans et au numérique. « Le GIFF était notre premier vrai mandat en dehors de la salle du Terreau. Ça nous a fait plaisir, mais ça nous a aussi montré que d'autres acteurs.trices culturels.elles genevois.ses trouvaient notre travail légitime », explique Pierre Collart, membre du Collectif Nocturne. « On l'a vu comme une récompense, après deux ans de travail acharné. »



Cinq soirées sont au programme, mettant à chaque fois un style particulier en avant : Techno, Tropicale, Disco house, Rap et Dancehall enflammeront Pitoëff. Des soirées choisies entièrement par le Collectif Nocturne, qui bénéficie d'une carte blanche. « Ils nous ont fait confiance l'année dernière et ils étaient contents du résultat. On a donc sélectionné des artistes qui changent un peu de ce que l'on voit habituellement au Terreau, tout en mettant en avant des artistes locaux. » La soirée du 2 novembre, axée sur la Techno est un bon exemple des talents locaux et émergents présents lors de ses soirées Nuits blanches : les désormais incontournables Ramin&Reda, Esthebahn, ou la Djette Audrey Danza, présente au Motel le week-end dernier.

La tête d'affiche de ses nuits blanches ? Dee Nasty, souvent qualifié comme un pionnier du hip-hop en France. « C'est sûr que la réputation du festival nous aide beaucoup à avoir ce genre d'artiste. On est super content de pouvoir l'accueillir ! », s'enthousiasme Pierre Collart. Les quatre membres en charge de l'événementiel du Collectif Nocturne souhaitent apporter de la nouveauté en présentant des artistes pointus et éclectiques, à l'image du GIFF.

### Une soirée dédiée au Dancehall



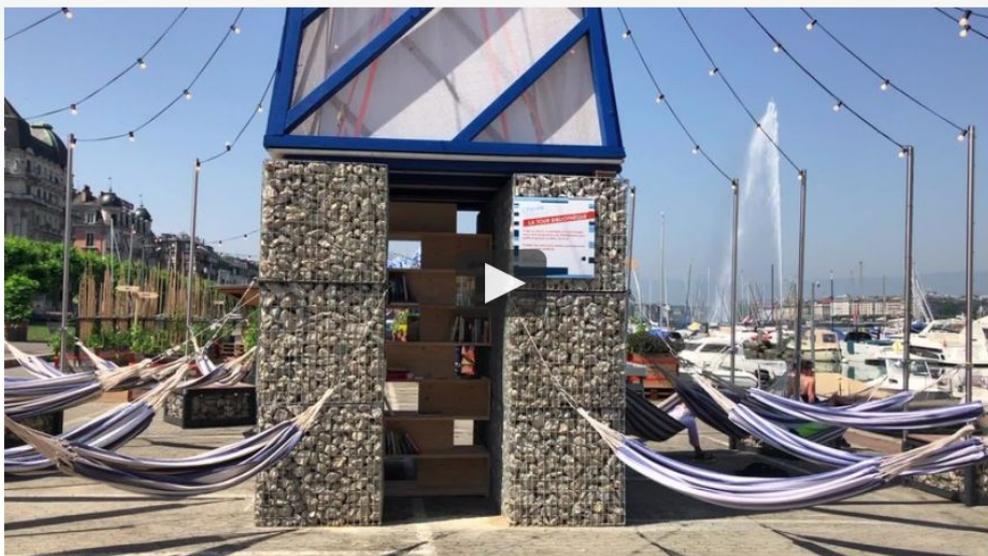
Ces soirées auront les mêmes ingrédients que l'année dernière : ambiance cosy et endiablée dans un lieu de renom avec toujours l'entrée libre jusqu'à minuit. La grande nouveauté de cette seconde collaboration est la soirée Dancehall, avec Bad Yard Sound, Kay Rubenz ou Dj Chacha. « On veut proposer quelque chose de diversifié avec ces soirées et qui puisse plaire à tout un chacun », précise Pierre.

Le public de ses soirées d'ailleurs, voit autant les festivaliers que les oiseaux nocturnes venus d'autres horizons. « On sait que la soirée hip hop de l'année dernière a été un gros succès, et beaucoup de gens sont venus après minuit. Je pense que le public est assez mélangé et attire autant les initiés.ées que les curieux.ses. » Le but des Nuits Blanches n'est donc pas de rajeunir le GIFF, mais plutôt d'élargir le spectre présenté par le festival.

« Après s'en être pris plein les yeux sur grand écran, le GIFF vous en met plein les oreilles avec ses incontournables Nuits blanches. » Incontournables, ces soirées promettent de l'être. Lancement des festivités, ce vendredi premier novembre au lieu central du festival. On s'y retrouve ?

28 juin 2019 - 16h38

## L'ESCALE OUVRE SES PORTES AU BORD DU LAC



**L'Escale a ouvert ses portes ce matin au bord du lac. L'espace public s'attend à une fréquentation en hausse.**

Au pied de la désormais traditionnelle Tour Bibliothèque, L'Escale veut accueillir Genève avec des nouveautés. En vrac : deux fois plus de plantes, plus de zones d'ombre ainsi qu'une fréquentation en hausse due à la récente inauguration de la plage des Eaux-Vives.

Pour supporter la canicule au cœur des plantes, les visiteurs ont le choix entre deux bars. La Ville a confié la gestion des buvettes à la Boite à Boulots, qui œuvre pour la réinsertion des jeunes. Une autre association a été choisie par la Ville de Genève pour gérer L'Escale. Le Collectif Nocturne proposera musique et animations du jeudi au dimanche. L'objectif du collectif est de proposer plus de concerts que l'an dernier, et de varier les styles et les animations.

Les Genevoises et les Genevois ont déjà pris possession du lieu ce matin. L'Escale restera ouverte jusqu'au 1er septembre.

Vincent Ulrich

---

## A nous de jouer, présentation du Collectif Nocturne



Genève

18 octobre 2019 14:33; Act: 18.10.2019 14:49

## «Calvin est mort, les jeunes sortent le jeudi»

*Les Noctambus pourraient circuler dès le jeudi soir. La majorité du Grand Conseil a accepté jeudi une motion allant dans ce sens.*



(Photo: Keystone)

Les Noctambus qui sillonnent le canton les nuits du week-end pourraient être étendus à la nuit de jeudi à vendredi. La majorité du Grand Conseil a accepté jeudi soir une motion qui demande d'adapter les horaires de ces bus aux nouvelles habitudes des fêtards.

«Il est temps de s'adapter aux nouveaux horaires de la loi sur la restauration, le débit de boissons, l'hébergement et le divertissement qui permettent aux bars d'ouvrir jusqu'à 2h00 la nuit de jeudi à vendredi», a déclaré Katia Leonelli, députée Verte. «Calvin est mort, les jeunes sortent le jeudi», s'est-elle exclamée.

La motion, qui émane du MCG, a été acceptée par 65 voix contre 29 et 2 abstentions. Elle avait été déposée pour relayer une demande du Collectif pour une vie nocturne riche, vivante et diversifiée qui rassemble une soixantaine d'associations. Pour Florian Gander, député MCG premier signataire de la motion, il faut l'appliquer dans les meilleurs délais.

Le PLR s'est inquiété de l'absence de mode de financement pour cette offre supplémentaire qui est estimée entre 750'000 et 1 million de francs. Près de 7'000 personnes utilisent les Noctambus chaque nuit du week-end, estiment les TPG. Selon leurs projections, la fréquentation du jeudi serait de 4'500 à 5'000 voyageurs.

(ats)