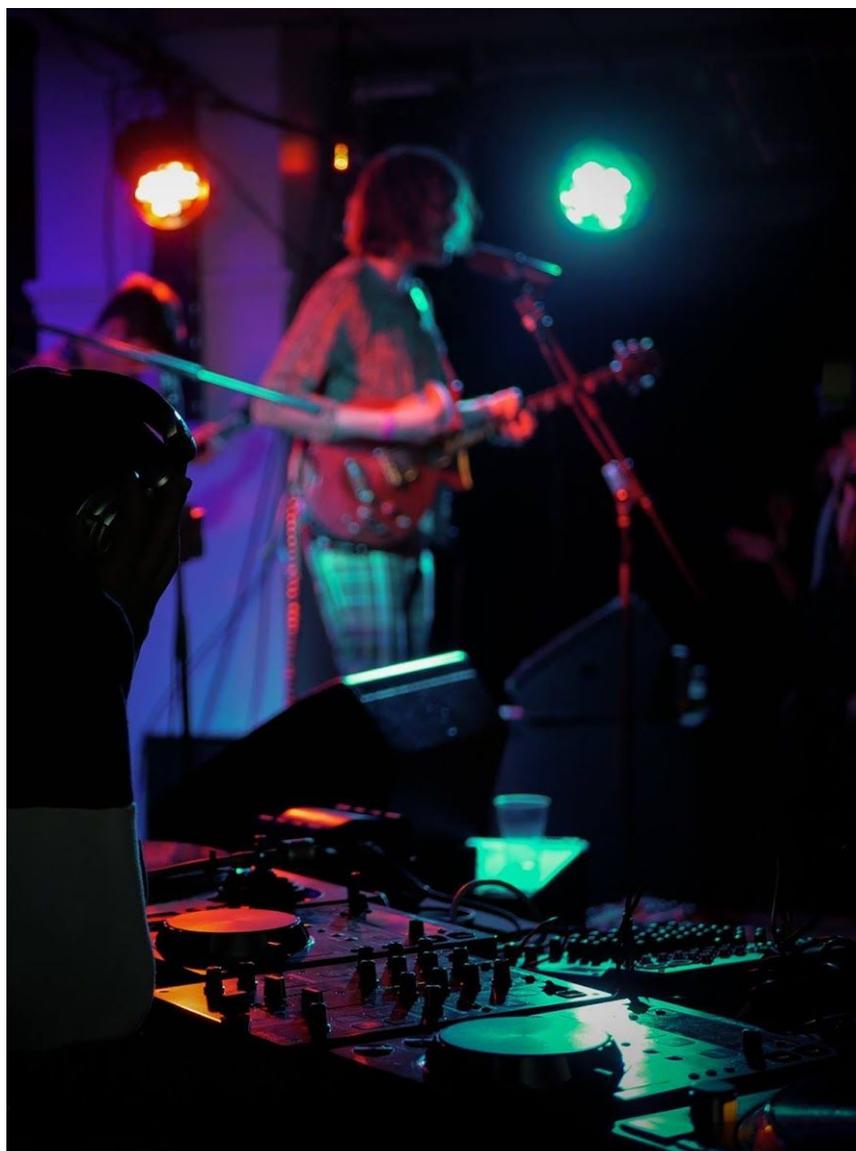


# Rapport d'activité 2020



# Avant-propos

**Cher.ère.x.s ami.e.x.s, membres, partenaires, défenseur.e.x.s de la vie nocturne et du Terreau,**

Nous avons le plaisir de clôturer ensemble l'année 2020, cinquième année d'existence du Terreau!

Cette année a été marquée par la crise du SARS COV2. Comme tous les lieux nocturnes, Le Terreau a largement souffert de la situation. En plus des subventions annuelles, le Collectif nocturne a dû faire appel à des aides externes, notamment les RHT, afin de continuer à rémunérer ses employé.e.x.s.

Il s'est également mobilisé aux côtés du Grand Conseil de la Nuit pour faire front avec une majorité du monde de la culture de la nuit et manifester d'une même voix ses difficultés.

En parallèle de cette quête de financements et malgré la fermeture de son lieu, le Collectif a continué à soutenir via le prêt de matériel le monde de la culture de la nuit à travers des événements tels que la Nuit au Balcon; la Tragédie en plein air; des concerts en ligne en collaboration avec la Tragédie et bien d'autres encore.

De plus, le Collectif a pu profiter de la fermeture de la salle pour réaliser des travaux d'aménagements dans le Terreau. La salle a été mise aux normes feu et le plafond a été réparé. Lorsque les finances se porteront mieux, nous espérons enfin pouvoir repeindre le Terreau afin de lui donner la couleur d'un lieu nocturne digne de ce nom. C'est une salle méconnaissable que les associations découvriront à la fin de ces travaux.

Enfin, là où le Collectif s'est principalement engagé, c'est dans la recherche de lieux pour continuer à faire vivre son modèle et ses valeurs. Grâce à un travail acharné, la salle du Carré Vert nous a été attribuée. Ce nouvel espace ouvre de belles perspectives pour l'année qui vient et nous croyons que la suite sera encore meilleure.

Pour résumer cette année, malgré un gel des soirées, le Collectif n'a jamais cessé d'être actif. Même si le milieu de la culture nocturne s'est fait discret, il reste tout aussi, voir davantage, déterminé à poursuivre son action.

A l'aube de 2021, nous mesurons l'importance du Terreau dans le paysage culturel genevois et auprès de notre réseau : 96 individuel.le.x.s et 216 associations sont à ce jour membres du Collectif nocturne. La facilité d'accès, la structure de fonctionnement proposée au Terreau et la liberté accordée aux organisateur.e.x.s sont uniques et précieuses à Genève. Nous avons plaisir à constater la diversité toujours plus importante des événements qui ont lieu au Terreau et réalisons le chemin parcouru depuis son ouverture en 2016. En 2021, nous souhaitons

conserver les valeurs de ce lieu, poursuivre les améliorations pour l'adapter au mieux aux besoins et créer une structure pérenne. Nous tenons également à renouveler nos collaborations artistiques et à tisser de nouveaux liens avec les associations et les act.eur.rice.x.s culturel.x.le.s genevois.e.x.s.

Le Collectif nocturne exprime sa profonde reconnaissance à toute.x.s ceux dont l'engagement et le soutien ont permis de faire avancer ses projets et sa vision de la vie nocturne genevoise tout au long de l'année 2020. Nous souhaitons remercier ici en particulier les institutions publiques et privées qui ont soutenu notre action sur le plan financier ou logistique : Ville de Genève (Départements de la cohésion sociale et de la solidarité ; de la culture et du sport ; de l'emploi, des affaires sociales et de la santé ; de l'environnement urbain et de la sécurité), la Fondation Suisa, DJ-R Location et le Groupe de liaison genevois des associations de jeunesse. Et bien sûr, nos nombreu.euse.x.s bénévoles.x.s.

Merci à toutes les personnes qui travaillent chaque jour à faire vivre le Collectif Nocturne.

Et que la nuit soit longue!

Leslie McCluckie, co-présidente

Rossi El-Khatib, co-président



# Table des matières

1. Vie associative
  - a. Comité et fonctions électives
2. Vie politique
  - a. Rapport de la commission des lieux - Coordination Carré Vert
3. Action événementielle
  - a. Rapport de la commission événementielle
4. Rapport de la coordination terreau
  - a. Aménagement
  - b. Communication
  - c. Ecologie et bar
  - d. Technique
  - e. Prévention
5. Bilan de la gestion associative du Terreau
6. Bilan financier au 31 décembre 2020
7. Graphiques
8. Revue de presse 2020

# 1. Vie associative

## Comité et fonctions électives

### Comité 2020

Coprésident.e.s	Leslie McCluckie & Rossi El Khatib
Trésorier	Gabriel Marques
Secrétaire	Elise Blandenier
Membres de comité	Christopher Steiger Dario Failla

### Co-gestionnaires

Emilie Archier  
Tom Chappuis

### Commission des lieux

Co-Présidences Constantino Perrig et Dimitri Launier

### Commission événementielle

Coprésident.e.s Elena Moret & Pierre Collart

### Coordination Terreau

Coprésidence	Timothy McCluckie & Christopher Steiger
Pôle communication	Parik Simsar
Pôle écologie	Elsa Lueber & Laura Salzmann
Pôle prévention	Alexia Hanna
Pôle aménagement	Michael De Almeida & Timothy McCluckie
Pôle Technique	Samuel Montano

### Coordination Carré Vert

Coprésidence Sylvain Leutwyler & Quentin Aebi

### Comptable

Elisa Liotta

## 2. Vie politique

Le principal projet qui a occupé la commission des lieux en 2020 est le Carré Vert. Ce projet nécessitant un investissement particulier de la part des membre.x.s a encouragé le comité à créer la Coordination Carré Vert, une nouvelle commission dédiée à la gestion de cette salle.

### a. Rapport de la commission des lieux - Coordination Carré Vert

Si la crise sanitaire de l'année 2020 nous a contraints, à partir du mois de mars, à cesser toutes nos activités nocturnes culturelles et festives, elle ne nous a cependant pas empêché de continuer à œuvrer pour rendre la vie nocturne plus riche, vivante et diversifiée à l'avenir. Dans le cadre d'un marché public, nous avons obtenu la gestion d'un nouvel espace nocturne en collaboration avec l'association APCAM (Corner 25) : la salle socio-culturelle du Carré Vert qui ouvrira fin 2021.

Depuis plusieurs années, nous savons qu'une nouvelle salle dédiée à la culture nocturne allait voir le jour au sein du nouvel écoquartier de la Jonction. Durant l'année 2019, nous avons rencontré à plusieurs reprises des représentants de l'APCAM (Corner 25) pour discuter de cet espace en devenir. Composée de 12 associations locales dédiée à la culture sound system, l'APCAM avait géré le Corner 25 jusqu'au début de l'année 2019 et cherchait ainsi un nouveau lieu. Nous avons convenu de construire un projet commun de gestion du Carré Vert et de le proposer aux autorités compétentes de la Ville.

Fin août 2020, un appel d'offres visant à attribuer la concession de la salle socio-culturelle du Carré Vert a été publié. Dans le cadre de la commission des lieux du Collectif nocturne, nous avons repris nos contacts avec les membres du Corner 25, afin de préparer une offre commune. La Coordination Carré Vert a été créée en septembre dans le but de préparer cette réponse à l'appel d'offres dans un premier temps, de piloter la gestion du lieu en cas de réponse positive dans un second temps. Cette nouvelle structure rassemble une petite dizaine de membre.x.s, issus à parité des deux associations ; Sylvain Leutwyler du Collectif nocturne et Quentin Aebi du Corner 25 en ont assuré la coprésidence.

Le 20 octobre, le dossier préparé par la Coordination a été déposé au nom des associations *Collectif nocturne* et *APCAM*, constituées en consortium sous la forme d'une société simple au sens des articles 530 et ss du Code suisse des obligations (CO). L'enjeu de l'appel d'offres était l'attribution pour 2 ans reconductibles d'une concession de gestion de la salle socio-culturelle du Carré Vert. Nous avons proposé un concept de gestion du Carré Vert, fidèle aux valeurs de notre mouvement associatif et poursuivant spécifiquement les buts suivants :

- Créer un nouvel espace culturel dédié à la musique *live*, à la transmission de la culture sound system et à la production de jeune.x.s artiste.x.s locaux ;

- Offrir une solution concrète au manque de lieux culturels nocturnes accessibles aux jeune.x.s ;
- Permettre aux acteurice.x.s associatifs de culture émergente de participer à la programmation de cette salle ;
- Promouvoir l'inclusivité dans la participation aux activités culturelles nocturnes ;
- Positionner cette salle comme un espace de quartier ouvert aux contributions des habitant.e.x.s.

Pour ce faire, nous envisageons une gestion fondée sur la collaboration associative ainsi que sur la mutualisation de l'espace et des ressources. La programmation du lieu sera ouverte à la participation d'une diversité d'acteurice.x.s associatif.ve.x.s et l'espace profitera aussi durant la semaine à des jeune.x.s artiste.x.s pour des résidences ainsi qu'à des médias culturels portés par des jeune.x.s (EPIC-magazine et Kalvin Station). Le cœur de l'activité du lieu sera l'organisation d'événements nocturnes en fin de semaine, adaptés aux jeune.x.s dès 16 ans, offrant une diversité culturelle et une pluridisciplinarité. Conscient.e.x.s de l'histoire de ce quartier de la Jonction qui accueillait Artamis et des mobilisations qui ont permis d'obtenir cette nouvelle salle baptisée Carré Vert, le lieu aura pour vocation d'être un espace inclusif, accessible à tout le monde et ancré dans le quartier.

Ce projet d'espace se veut ainsi complémentaire au Terreau dont la nécessité n'est plus à démontrer pour les événements des associations de jeunesse. Si le Terreau représente un espace de liberté à disposition pour les événements des associations membres du Collectif nocturne, le Carré Vert aura pour but de mettre en avant les jeune.x.s artiste.x.s émergent.x.s. Les associations ne pourront pas disposer librement du lieu comme au Terreau mais pourront co-construire l'espace en proposant des événements culturels, des artistes ou y effectuer une résidence.

Nous avons défendu ce projet lors d'une audition début novembre et apprenions à la fin du mois que notre dossier avait remporté l'appel d'offres. Après 4 ans de gestion du Terreau, cette décision d'attribution validée par le Conseil administratif de la Ville de Genève est aussi une belle reconnaissance du travail et de l'expérience de notre association.

Durant l'année 2021, notre Coordination Carré Vert aura la responsabilité de préparer la gestion effective de ce nouvel espace et de piloter le lancement, en lien étroit avec le comité de notre association et celui du Corner 25. Notre association devra relever ce nouveau défi passionnant de son développement qui présentera un certain nombre d'enjeux pour son organisation interne : le nombre de ses employé.x.s et son budget annuel risquent en effet de tripler. Il s'agira en particulier de développer un Carré Vert à la fois fidèle et complémentaire au Terreau ; il ne faudra pas délaissé notre premier lieu, mais au contraire défendre politiquement son utilisation central pour le monde associatif ainsi que les jeune.x.s, et revendiquer sa pérennisation : en effet, l'aventure au Carré Vert durera au maximum 8 ans (limite de reconduction de la concession), alors que nous estimons qu'il est nécessaire que le Terreau profite encore à l'apprentissage à la vie nocturne de plusieurs générations.



Photographie de Dario Falla

### **3. Action événementielle**

#### **a. Rapport de la commission événementielle**

Durant l'année écoulée, la commission événementielle s'est efforcée de perpétuer les partenariats mis en place les années précédentes avec des actrices.x.s culturel.le.x.s bien établi.e.x.s. Ainsi, elle a une nouvelle fois programmé les cinq soirées Nuits Blanches du GIFF et a accueilli deux événements du festival Antigél au Terreau. Le Collectif a aussi participé à l'organisation de la Globale Locale, festival fédérateur auquel participent la plupart des lieux nocturnes genevois.

À partir de septembre 2019, les traditionnels "Apér'ô Terreau" qui avaient lieu deux jeudis soirs par mois depuis l'ouverture du Terreau, ont été remplacés par le concept "Thank god it's Thursday!" (TGIT!) qui met à l'honneur les arts vivants. Deux spectacles d'improvisation théâtrale et une jam de danse ont été organisés sous ce nouveau format. Une soirée "Jukebox", dont le concept a été lancé une année auparavant, a également eu lieu, permettant de mettre des DJs locaux-ales en valeur.

Le Collectif Nocturne a investi le Terreau lors du week-end de la fête de la musique en organisant ses désormais incontournables "Afterreaux" qui se déclinaient, cette année, sous la forme d'une soirée Disco et une soirée Balkan. La réouverture du Terreau en septembre, après la période estivale, a aussi été l'affaire du Collectif, qui a programmé deux soirées avec des groupes locaux de jazz, de ska et de punk.

De nombreuses collaborations avec des artiste.x.s, labels et autres actrice.x.s de la région ont eu lieu. En 2019, le collectif Zik'unik a organisé, en coproduction avec le Collectif Nocturne, deux jams accompagnées de repas composés de nourriture récupérée afin d'éviter le gaspillage alimentaire. Le Festival Transforme et le Collectif se sont unis pour donner l'occasion à des jeune.x.s rappeur.euse.x.s de se produire devant un jury de professionnel.le.x.s de la musique et, pour l'un d'entre elleux, de jouer au Festival Transforme en juin. Le groupe Barlovento Trio et le label Mourir Jeune Music (MJM) ont également verni leurs projets respectifs en collaboration avec le Collectif Nocturne.



## **4. Rapport de la Coordination Terreau**

La coordination du terreau regroupe les différents pôles structurels et organisationnels de la salle: l'aménagement, la communication, l'écologie, la prévention, le bar et la technique. L'objectif de notre coordination est l'amélioration constante de la qualité de l'infrastructure du Terreau. Le mot d'ordre est de mettre à profit les talents et la motivation de nos membres dans chacun de nos pôles afin de faire de la salle un lieu toujours plus accueillant, vivant et solidement ancré dans la vie culturelle genevoise.

### **a. Aménagement**

Les activités du Terreau ayant été grandement ralenties cette année, une partie des projets du pôle aménagement ont dû être mis entre parenthèses.

Des discussions avec les autorités de la Ville de Genève ont tout de même pu avoir lieu quant aux travaux de rénovation du Terreau. Suite à ces réunions, une liste d'éléments nécessitant des mises aux normes a été établie. Ainsi le Département de la Cohésion Sociale de la Ville de Genève en collaboration avec la Gérance Immobilière Municipale ont pris en charge des travaux sur l'électricité, le plafond et de maintenance générale.

L'équipe de l'aménagement est, elle, en charge de la mise aux normes des divers éléments mis à disposition par le Collectif, comme les meubles en palettes.

Nous sommes également très fier.ère.x.s d'avoir réussi à obtenir un accord pour repeindre les murs du Terreau, sous certaines conditions: seuls les murs non-boisés seront repeints et une validation du type de matériau utilisé pour les travaux sera nécessaire. Le rafraîchissement des murs s'inscrit dans un projet plus global: donner un nouveau visage à la salle ainsi qu'un caractère plus adapté à son usage dans le contexte festif et nocturne notamment grâce à des coloris plus sombres, des lumières d'ambiance, etc. Le projet occupera le pôle aménagement dès que les restrictions sanitaires seront levées et que l'association sera autorisée à accéder à la salle.

## **b. Communication**

Pour les raisons connues de tous, le pôle communication n'a pas vécu une année 2020 très chargée. En effet, l'annonce des événements se déroulant au Terreau est notre tâche principale. Par conséquent, l'annulation de toutes les soirées à partir de mars et la fermeture de la salle ont fait qu'il n'y avait plus grand chose à communiquer.

Nous avons néanmoins gardé une présence sur les réseaux sociaux autant que possible par le biais de différentes publications type souvenirs de soirées, relais d'informations, jeux ou playlists. Deux exemples ci-dessous:

- Le lancement des « Sondages Bateaux » au mois de juin sur notre compte Instagram a très bien fonctionné. Le principe était d'inciter nos followers à choisir à chaque fois entre deux propositions sur des thèmes populaires, ringards ou typiquement genevois (par exemple: coupe mulet ou coupe au bol? Thé froid, pêche ou citron? Rade ou Pointe? Etc.). Une fois la période de vote terminée, nous avons publié les résultats sous forme de statistiques.
- Nos pages Facebook et Instagram ont servi de plateforme pour la collecte de protections hygiéniques (voir pôle prévention)

Enfin, notons tout de même que de janvier à mars, dans le cadre de plusieurs événements au Terreau, dont le Festival Antigél, nous avons eu le plaisir de compter le photographe Gabriel Asper parmi les personne.x.s présente.x.s dans la salle. Grâce à ses photographies de qualité, nous avons beaucoup de contenu à disposition pour nos publications sur Instagram et Facebook.

## **c. Ecologie & Bar**

Durant l'année 2020 le pôle écologie a eu grand soin de continuer de suivre sa ligne directrice établie en début de mandat visant à renforcer le lien du Terreau avec les acteurs régionaux genevois. Dans cet objectif, une collaboration étroite s'est mise en

place avec le pôle Bar afin de redéfinir certaines des habitudes de consommation de notre salle. En l'occurrence, les deux pôles ont débuté des recherches sur d'éventuels nouveaux fournisseurs de boissons additionnant origine locale et éthique responsable. Des tractations en cours ont malheureusement été retardées en raison de la situation sanitaire. Néanmoins nous sommes confiant.e.x.s dans l'aboutissement de ces démarches à l'horizon début 2021. Par ailleurs, la collaboration entre les deux pôles semble avoir de beaux jours devant elles en raison du nombre certain de producteurice.x.s genevois.e.x.s émergents ayant pris contact avec nos responsable.x.s. Là encore, ces pôles y voient une occasion précieuse de promouvoir la politique du Collectif Nocturne envers des actrices.x.s débutant.e.x.s tout faisant de notre salle un lieu responsable toujours plus ancré dans la vie culturel genevoise. Ainsi, les projets 2021 des pôles Bar et Écologie vise à affiner sa vision et son rapport aux petite.x.s producteurice.x.s ainsi qu'aux opportunités de développement de la ville. Ceci par le biais de partenariats de petite ou longue durée.

## **d. Technique**

Pour cette année 2020, le pôle technique a eu fort à faire . En effet, après une refonte totale de l'aménagement technique de la salle du Terreau consistant à déplacer l'ensemble du matériel ainsi que du câblage vers un lieu plus pratique nécessitant un maillage de câble moins complexe et plus sûr. Le tableau électrique se trouvant étant ainsi plus proche, un raccordement a été fait entre ce dernier et les blocs de puissance lumières et régie son se trouvant dans l'espace technique. A titre d'exemple, citons la mise en place d'un gril au plafond optimisé avec un raccord électrique (T13) disposé le long des perches dans l'objectif de créer un lien direct allant du bloc de puissances au tableau électrique via le faux-plafond. De surcroît, l'équipe technique a grandement simplifié l'accessibilité et l'agencement du matériel technique afin d'en faciliter la compréhension et l'utilisation par les associations les plus néophytes. En ce sens, l'objectif du pôle technique est de poursuivre son ambition de rendre l'utilisation du matériel toujours plus facile et automatique. Notamment par le biais de la rédaction de deux fiches techniques, l'une pensée pour les utilisatrice.x.s débutant.e.x.s, et l'autre pour les utilisatrice.x.s plus expérimenté.x.s. L'intérêt est de réduire la nécessité de faire intervenir nos responsable.x.s et employé.x.s systématiquement, ceci dans le but d'encourager l'autonomie de nos associations membres. Finalement, les projets 2020 ont grandement concerné notre système de location avec un accroissement de ce service pour les projets extérieurs au Terreau et des collaborations inhérentes avec certaines de nos associations partenaires. A cet égard nous pouvons citer la collaboration avec La tragédie durant la période estivale et la création d'une fiche de location pour un kit de platine. L'objectif est ici fidèle à au projet politique du Collectif Nocturne visant à étendre l'offre culturel dans le canton en dehors des murs de notre salle. Finalement, le pôle cherche continuellement à tendre vers la pérennité de

notre agencement technique par le biais de nouvelles acquisitions, ceci dans la mesure où le bon fonctionnement de notre matériel est crucial à la survie de nos activités et de celles de bon nombre de nos associations membres.

## e. Prévention

Le pôle prévention est essentiellement actif sur le terrain. L'action de prévention étant menée auprès d'un public cible, elle ne peut avoir lieu sans sa présence. Ainsi, le projet de mener une évaluation sur l'efficacité des affiches de la campagne de prévention lancée en 2019 n'a pas pu avoir lieu.

Le matériel de prévention mis à disposition des utilisateurice.x.s de la salle est en cours de réapprovisionnement. L'objectif du pôle prévention est d'établir des partenariats durables permettant de limiter les coûts afin de maintenir un service gratuit tout en faisant connaître le partenaire auprès du grand public. C'est pourquoi, nous avons pris contact avec l'association Carrefour Addiction afin de suivre prochainement une formation autorisant la distribution gratuite de blackbox.

*« La blackbox est un objet attractif qui prévient les risques et stimule les précautions. C'est un objet vecteur de messages de prévention et de réduction des risques, attractif pour une utilisation durable. L'habillage de la blackbox a donc été réalisé dans cet esprit, afin de toucher le public des jeunes de 15-25 ans. Contenant 2 préservatifs de taille et de marques différentes, un lubrifiant, un dépliant explicatif et une carte d'évaluation, les blackbox sont distribuées individuellement et gratuitement dans de nombreux lieux. »*

<https://carrefouraddictions.ch/>

Pour lutter contre le littering lié aux mégots de cigarettes, un cendrier ludique de vote est mis à disposition du public et ce depuis octobre 2019. Ce cendrier a été prêté au Terreau par les étudiant.e.x.s pour le développement durable de l'Université de Genève, dans le cadre de leur projet « Ne Mégotte Pas ! ». Son utilisation remporte un franc succès. Les six cent cendriers de poche, gracieusement offerts par le CIPRET, n'ont quant à eux pas encore eu l'opportunité d'être mis en circulation.

Enfin, nous avons lancé un appel aux dons de protections hygiéniques dans le but de lutter contre la précarité menstruelle. L'objectif est de mettre à disposition dans les toilettes, des produits d'hygiène intime en libre service pour ceux qui en auraient besoin. Malheureusement, certains produits arrivant à leur date de péremption, nous n'avons pas pu concrétiser ce projet. Afin que la collecte ne soit pas inutile, les protections hygiéniques ont été utilisées et distribuées par l'association Café Cornavin. Une prochaine collecte devrait voir le jour dès que nous en saurons plus sur la situation sanitaire et les conditions de réouverture.

# COLLECTE DE PROTECTIONS HYGIÉNIQUES

Tu as au fond de ton placard des paquets entamés et des produits en vrac (serviettes, tampons) emballés individuellement qui ne te servent plus?

Le Collectif Nocturne organise au Terreau une collecte afin de distribuer gratuitement des protections hygiéniques et lutter contre les difficultés d'accès aux produits d'hygiène intime.

Si tu veux nous en faire don, écris-nous en MP pour convenir d'un RDV.

MERCI!




leterreau • Abonné(e) ...

leterreau Tout est dans l'image 🍌  
 #protectionshygieniques  
 #tampons #tampax #serviettes  
 #femme #recup #nogaspillage  
 #leterreau #ecolo #ecologie  
 #prevention #vert #durable

24 sem

isa\_...im Oui 🍌🍌 ❤️

24 sem 2 mentions J'aime Répondre

❤️ 💬 📌

Aimé par laetitiagrillon et 72 autres personnes

21 JUILLET 2020

Ajouter un commentaire... Publier



Photographie de Parik Simsar

## 5. Bilan de la gestion associative du Terreau

L'année 2020 fut une année évidemment très creuse pour le Collectif Nocturne tout comme la vie culturelle genevoise dans son ensemble. Néanmoins, la salle a pu avoir une activité proche de la normale durant son premier trimestre d'activité. Ceci jusqu'à sa fermeture indéfinie par le canton. Dès mars c'est donc un travail d'intermédiaire entre les institutions publiques et les associations membres que le Collectif Nocturne a joué. Nous avons tâché de suivre attentivement l'évolution de la situation sanitaire ainsi que des mesures cantonales inhérentes. A la fin de l'été 2020, observant une amélioration de la situation, nous avons entamé un dialogue avec certains de nos partenaires de la ville afin de chercher une manière d'ouvrir pour certains types d'événements pouvant être tenus sous un strict plan sanitaire. Malheureusement, la reprise de la pandémie a mis un terme à ces projets, notons cela dit qu'un nombre conséquent de nos associations membres ont immédiatement et spontanément manifesté un grand intérêt dans l'éventualité de pouvoir recommencer leur activité. Toutefois, notre association conserve ces plans sanitaires afin de préparer une éventuelle réouverture, immanquablement encadré par des mesures sanitaires, dans un avenir que nous espérons proche.

Revenons cela dit sur le premier trimestre de l'année et sur les événements qui ont bien pu avoir lieu. Soit un total de 24 événements ont eu lieu durant les 7 premières semaines de l'année. Pour le Collectif, 3 événements ont pris place, notamment notre traditionnelle collaboration avec Antigél.

Le Terreau a pu maintenir sa grande diversité d'événements allant des concerts aux soirées dansantes, en passant des tournois, expositions, initiations à la danse, trocs, spectacles d'improvisation, battles de danse... L'accessibilité au lieu et aux contenus culturels proposés est une des valeurs fondamentales du Collectif nocturne qui se concrétise par une entrée gratuite ou n'excédant pas le prix de 10 CHF pour la quasi majorité des événements. Conservant toujours sa tradition de jouer un rôle de première scène et de tremplin pour la promotion des jeune.x.s artiste.x.s émergent.e.x.s