



**2021** **RAPPORT**  
**D'ACTIVITÉ**



# ***AVANT - PROPOS***

***Cher.ère.x.s défenseur.e.x.s de la vie nocturne, cher.ère.x.s ami.e.x.s, membres et partenaires du Collectif Nocturne,***

Nous avons le plaisir de clôturer ensemble l'année 2021, septième année d'existence de notre association ! Cette année a été marquée par la réouverture du Terreau que nous gérons depuis 2016 et par l'inauguration et le lancement du Groove, notre nouveau lieu nocturne culturel et festif.

Comme tous les lieux nocturnes, Le Terreau a largement souffert de la crise du SARS COV2 durant les années 2020 et 2021. Le Collectif Nocturne a majoritairement dû reposer sur ses propres sources de financement et sur les subventions du Département de la cohésion sociale et de la solidarité et du Département de la culture et de la transition numérique de la Ville de Genève, afin de continuer à rémunérer ses employé.e.x.s.

Compte tenu de la difficulté de la situation, les ressources économiques du Collectif Nocturne ont intégralement été dirigées vers le maintien du paiement des salaires et il a ainsi été impossible de procéder à des travaux d'aménagement au Terreau. Il a fallu attendre fin septembre afin qu'une réouverture du Terreau soit rendue possible par l'assouplissement des mesures sanitaires fédérales et cantonales. L'activité du Terreau a pu reprendre un semblant de normalité, sans toutefois retrouver l'équivalence de la période antérieure à la pandémie. Ceci en raison des mesures sanitaires en vigueur qui ont invariablement drainé l'affluence du public entre nos murs et qui ont marqué durablement les associations de jeunes membres de notre association qui organisent la majorité des événements au Terreau

Toutefois, l'un des objectifs principaux du Collectif Nocturne, la recherche de nouveaux lieux, a pu trouver un aboutissement extraordinaire en 2021 avec la concrétisation du projet Carré Vert initié en 2020. Rebaptisé "Le Groove", la nouvelle salle de notre association a pu ouvrir au mois de novembre. Bien que ce soit une opportunité unique de poursuivre notre engagement au sein de la vie nocturne genevoise, ce nouveau contexte a apporté une multitude de nouveaux enjeux et de défis. Le budget et le fonctionnement du Collectif Nocturne sont ainsi radicalement différents à présent. Tant pour le Groove que pour le Terreau, la structure de notre association n'aura jamais été aussi proche d'une entité professionnelle, tout en étant au centre d'autant plus d'acteurs de la vie culturelle genevoise.

En ce début d'année 2022, nous mesurons l'importance de nos deux lieux nocturnes dans le paysage culturel genevois et auprès de notre réseau. Le Collectif Nocturne compte à ce jour une centaine de membres individuel.le.x.s et près de 250 associations membres. La facilité d'accès, la structure de fonctionnement proposée au Terreau et au Groove et la liberté accordée aux organisateur.e.x.s sont uniques et précieuses à Genève. Nous avons plaisir à constater la diversité toujours plus importante des événements qui ont lieu au Terreau et désormais aussi

au Groove et réalisons le chemin parcouru depuis le lancement de notre premier lieu en 2016. En 2022, nous souhaitons, tout en conservant les valeurs de nos lieux, répondre aux défis de la professionnalisation apportés par notre nouvelle réalité. Ceci d'autant plus qu'à présent, en plus de nos membres bénévoles et associations membres, ce sont une douzaine d'employé.e.x.s fixes et plusieurs dizaines de salarié.e.x.s qui dépendent de nous. Nous tenons également à renouveler nos collaborations artistiques et à tisser de nouveaux liens avec les associations et les acteur.rice.x.s culturel.le.x.s genevois.e.x.s.

Le Collectif Nocturne exprime sa profonde reconnaissance à toute.x.s ceux dont l'engagement et le soutien ont permis de faire avancer ses projets et sa vision de la vie nocturne genevoise tout au long de l'année 2021. Nous souhaitons remercier ici en particulier les institutions publiques et privées qui ont soutenu notre action sur le plan financier ou logistique Et bien sûr, nos nombreu.euse.x.s bénévole.x.s.

Merci à toutes les personnes qui travaillent chaque jour pour faire vivre le Collectif Nocturne.

Et que la nuit soit longue!

Gabriel Millan, co-président  
Christopher Steiger, co-président



# **RAPPORT D'ACTIVITÉ 2021**

**Avant-propos 6 - 7**

**Vie associative 11 - 14**

Comité et fonctions bénévoles à responsabilité 12

Équipes de travail 13

Vie politique et fonctionnement interne 14

**Action événementielle 17 -25**

Rapport de la commission événementielle 18 - 20

Rapport de la Coordination Groove 21 - 23

Rapport de la Coordination Terreau 23 - 25

**Bilan de la gestion associative du Terreau 27 -28**

**Revue de presse 31 - -----**

***VIE ASSOCIATIVE***





## A. Comité et fonctions bénévoles à responsabilité

Comité 2021

**Coprésidence**

Christopher Steiger & Gabriel Millan

**Trésorerie**

Matteo Morano

**Membres de comité**

Bastien Rutz

Xenia Milliquet

Elena Moret

Leslie McCluckie

Leo Peterschmitt

Commission des lieux

**Co-Présidences**

vacant

Commission événementielle

**Coprésidence**

Anaïs Kolly & Lucie Emch

Coordination Terreau

**Coprésidence**

Timothy McCluckie & Christopher Steiger

**Pôle communication**

Parik Simsar

**Pôle écologie**

Elsa Lueber & Laura Salzmänn

**Pôle aménagement**

Michael De Almeida & Timothy McCluckie

**Pôle Technique**

Philippe Huber & Nicolas Junot

Coordination Groove

**Présidence & membres Collectif Nocturne**

Sylvain Leutwyler, Elena Moret & Léo Marti



## *B. Équipes de travail*

*Terreau*

**Co-gestionnaires**

Emilie Archier & Tom Chappuis

*Groove*

**Coordinatrice**

**Responsable communication**

**Gestionnaire du bar et des bénévoles**

**Responsables de l'accueil des publics**

**Responsable technique**

**Technicien**

Nesrine Ghulam

Océane Bardoux

Léa Gabent

Roxane Cerutti & Michel Ribeiro

Victor Rousselot

Guillaume Meylan

Administration

**Secrétaire générale**

**Comptable**

**Administration du personnel**

Elise Blandenier / Tina Latifi

Elisa Liotta / Axel Fouchet

Julie Irman



Le contexte sanitaire a durablement modifié le fonctionnement de l'association et a laissé de profonds stigmates nécessitant de sérieuses modifications afin d'adapter l'association à une reprise dans des conditions saines. Par ailleurs, l'évolution générale de l'association tend vers une professionnalisation toujours plus grande. Il est à présent indéniable que la réalité d'avant la pandémie est révolue et que l'association doit être en mesure d'aborder les thématiques de la vie nocturne d'aujourd'hui avec responsabilité.

Nous avons également une dynamique singulièrement nouvelle avec l'addition du Groove sous l'égide du Collectif Nocturne, en consortium avec l'association Corner 25. Si le Terreau et le Groove défendent les mêmes valeurs et offrent des espaces complémentaires à disposition des associations de jeunes qui veulent organiser un événement, le statut du Groove est quelque peu différent et présente de nouveaux défis de gestion. Le Groove a un fonctionnement qui obéit à une logique de consortium avec une association partenaire, le Corner 25, et place donc le lieu ainsi que l'ensemble des entités qui lui sont attachées comme étant autonomisé autant que faire se peut. Ceci toutefois en prenant soin de garder cet endroit

dans la lignée politique et culturelle du Collectif Nocturne et en maintenant un lien fort entre chaque élément.

Durant l'été 2021 et à la rentrée, la réouverture imminente du Terreau et l'arrivée du Groove ont motivé différentes rencontres et une demande d'audition à la commission des arts et de la culture du Conseil municipal de la Ville de Genève afin d'expliquer notre mission et les enjeux auxquels nous essayons d'apporter une réponse à la nouvelle génération de conseillers municipaux.

Après l'année 2021 qui a vu la reprise de nos activités à une intensité que l'association n'avait jamais connu avant, nous constatons la nécessité de réhausser les moyens du Collectif Nocturne à la hauteur des défis particulièrement ardues qui lui sont adressés. Nous nous situons à un tournant de notre histoire et il est notre devoir de chercher à préparer l'association à accomplir cette évolution.



***ACTION ÉVÉNEMENTIELLE***

# Rapport de la Commission Événementielle

## Le Terreau



Compte tenu de la situation sanitaire, nous n'avons pu rouvrir la salle du Terreau que fin septembre. La salle remise à disposition des associations membres a retrouvé un rythme au fur et à mesure des mois. Cela nous a aussi permis de faire 6 événements allant de concerts de rock ou de rap à des soirées d'improvisation théâtrale.

## Le Groove



L'ouverture de Groove nous a aussi permis d'organiser nos propres soirées. Avec l'ouverture de la salle de concert le weekend du 5 novembre, nous avons pu réaliser 10 événements en 2021. Les premières semaines étaient un peu compliquées avec plusieurs annulations ou reports à cause du Covid-19 qui ne nous permettait pas d'accueillir le public ou les artistes dans de bonnes conditions. Au-delà de ces problèmes, nous avons organisé une variété d'événements : des concerts rock/metal, hip-hop ou encore rap; des dragz show; des performances de danse, de cirque ou de magie; sans oublier des dj sets.

## **En chiffres**

5 ouvertures publiques du Terreau

11 ouvertures au Groove

10 collaborations avec des associations, labels, festivals, médias, etc.

+600 spectateurs.rices au Terreau

+3400 spectateur.rices au Groove

## **Objectifs principaux pour la suite**

Pour la continuation de nos activités, nous voudrions faire un minimum de une ou deux soirées par mois au Terreau ainsi que quatre ouvertures par mois au Groove. Avec ces organisations par le Collectif Nocturne mais aussi les mises à dispositions, nous voudrions trouver un moyen d'augmenter la fréquentation des soirées de tous les publics mais surtout des 16-24 ans.

Avec cette augmentation de travail, nous espérons aussi pouvoir rémunérer les permanences de soirées dans les deux lieux. Cela pourrait aussi attirer davantage de membres à la commission événementielle qui pourraient se former à être le responsable de soirée. Il nous semblait aussi intéressant de pouvoir faire des partenariats avec des médias par types de soirées, comme fait pour les soirées rock/métal avec le Daily Rock.

## **Le Terreau (5)**

<b>24-25.09</b>	Réouverture. Soirée du 24 en collaboration avec Oui au mariage pour ouxtes! (380 pers sur les 2 soirs)	
<b>31.10</b>	Halloween (event staff), événement pour les bénévoles du Collectif Nocturne	
<b>22.10</b>	Vernissage Save the Child in you en collaboration avec Bongo Joe env 60 pers]	
<b>13.11</b>	Annulée : Soirée La Talweg, en collaboration initialement avec le GIFF	
<b>11.12</b>	Spectacle d'improvisation et soirée de l'escalade [en collaboration avec la LaituGe]	
<b>18.12</b>	Annulée cause covid-19 : Rock'N Roll Xmas	<b>2</b>
<b>3.12</b>	Annulée cause covid-19 : Back2cycle	

## **Le Groove (11)**

- 5-6-7.11** Ouverture du Groove en collaboration avec le Corner25 (1550 pers sur les 3 jours)
- 11.11** Double vernissage (rock progressif/Stoner) (120 pers)
- 19.11** Soirée avec Epic (pluridisciplinaire) (120 pers)
- 26.11** Soirée en collaboration avec Sub-session (punk/métal) (230 pers)
- 27.11** Soirée en collaboration avec Genevegas (performances et Dj sets) (+500 pers)
- 02.12** Soirée mosh pit #1 (50 pers)
- 09.12** reportée cause covid-19: Daily Rock Party en collab avec le Daily Rock (rock/Metal)
- 10.12** Reportée cause covid-19: Trapped in a Wild card (battle, concerts, dj sets, hip hop/trap)
- 12.12** Fête de l'Escalade pour les familles (cirque et magie) (75 pers)
- 16.12** Événement en coproduction avec La Tragédie (pluridisciplinaire) (350 personnes)
- 17.12** Annulée cause covid-19 : Electro pop
- 18.12** Eclipse en collaboration avec le TFFL (projets de clips, discussion, concerts, dj sets) (250 pers)
- 25.12** Reportée cause covid-19 : Christmas Rave en collaboration avec Folnui

## **Evénements externes**

- 04.09** Alternatiba - Dj sets



## Rapport de la Coordination Groove



Fin 2020, suite à un appel d'offres dans le cadre d'un marché public, nous avons obtenu la gestion d'un nouvel espace culturel nocturne à la Jonction en consortium avec l'association Corner 25. Créée en septembre 2020 pour préparer l'offre, la coordination Carré Vert, rebaptisée ensuite coordination Groove, a préparé et supervisé l'ouverture de ce nouveau lieu en 2021. La coordination Groove est composée de 6 membres élu.e.s ou désigné.e.s paritairement par les deux associations du consortium (3 membres Corner 25, 3 membres Collectif Nocturne). Les 3 membres du Collectif Nocturne pour l'année 2021 étaient donc Elena Moret, Léo Marti et Sylvain Leutwyler.

Pour rappel, le concept de gestion du nouveau lieu, fidèle aux valeurs de notre mouvement associatif, poursuit spécifiquement les buts suivants :

- Créer un nouvel espace culturel dédié à la musique live, à la transmission de la culture sound system et à la production de jeunes artistes locaux ;
- Offrir une solution concrète au manque de lieux culturels nocturnes accessibles aux jeunes ;
- Permettre aux acteurs associatifs de culture émergente de participer à la programmation de cette salle ;
- Promouvoir l'inclusivité dans la participation aux activités culturelles nocturnes ;
- Positionner cette salle comme un espace de quartier ouvert aux contributions des habitant.e.s.

À partir de début mars, la coordination Groove s'est réunie chaque semaine pour concevoir la gestion du nouveau lieu et préparer son lancement. Elle s'est notamment occupée de :

- Gérer les problèmes techniques liés au chantier : la salle était toujours en chantier et certains problèmes techniques devaient être réglés avec les interlocuteurs de la Ville, en particulier la question du bar qui n'était plus exploitable en l'état à cause de l'évolution des normes feu.
- Lancer la recherche de fonds d'investissement : une subvention de la Ville de Genève était prévue pour couvrir une partie des charges de fonctionnement du lieu à partir de son ouverture, mais aucun soutien financier public n'était prévu pour les investissements nécessaires à l'exploitation du lieu. Or, la quasi-absence d'équipements et d'aménagements lors de la livraison de la salle représentait une contrainte importante du projet. Nous avons travaillé sur un budget d'investissement s'élevant à près de 600'000 CHF et lancé une grosse recherche de fonds qui nous a permis de réunir environ 300'000 CHF.
- Définir les rôles et cahiers des charges de l'équipe de travail permanente : une proposition a été préparée à destination des comités (Collectif nocturne & Corner 25) qui l'ont globalement validée.
- Définir la gouvernance et le fonctionnement globale du lieu.

Entre mars et juin, la coordination Groove a donc travaillé sur ces points précis, afin que le contenant soit clair pour ensuite définir le contenu, à savoir l'identité du lieu et sa programmation, de manière plus participative. Pour cette seconde phase, tout le monde a été invité à participer lors de réunions ouvertes ou dans le cadre de groupes de travail thématiques qui ont été coordonnés par la coordination. Il a d'abord été temps d'attribuer un nom à la nouvelle salle. Un appel à participation a été lancé sur les réseaux sociaux pour que chacun.e puisse proposer ses idées et participer au processus. Le nom a été ensuite décidé lors d'une réunion finale qui a rassemblé plus de 80 personnes. Parallèlement, le 25 juin 2021 un événement intitulé « On débarque à la JonXion » a été organisé à l'ancien abri TPG pour fêter l'arrivée du projet dans le quartier. Concerts, danse, impro, tattoo et lectures étaient au rendez-vous pour célébrer l'ouverture à venir ! Un tag a été réalisé pour dévoiler le nom choisi : LE GROOVE ! Durant l'été, un concours de logo a été lancé pour associer de nouvelles personnes à la création de l'identité visuelle du lieu.

Ensuite, en septembre, une équipe de travail complète, jeune et dynamique a été recrutée grâce au travail de 5 commissions de recrutement, formées de 4 ou 5 personnes et composées des membres de la coordination Groove, des comités du Collectif Nocturne et du Corner 25 ainsi que des groupes de travail. 7 personnes ont été recrutées à cette occasion. S'ajoute à cette équipe de travail permanente, des bénévoles et des

groupes de travail thématiques qui préparent l'ouverture du lieu agendée au premier week-end de novembre. Les clés du bâtiment ont été reçues à la fin du mois de septembre. À partir de ce moment-là, nous nous sommes concentrés sur la préparation de l'ouverture de la salle, qu'il s'agisse des nombreuses installations techniques à effectuer pour que la salle soit opérationnelle ou de l'organisation du week-end d'ouverture.

Le week-end d'ouverture du 5-6-7 novembre 2021 a connu un grand succès et une affluence importante. Organisés par les deux associations du consortium, les trois événements du week-end présentaient une programmation diversifiée et pour tous publics, cumulant plus de vingt heures d'ouverture publique. À partir de l'ouverture, la coordination Groove a continué à se réunir chaque semaine pour mettre en place des protocoles, processus et fonctionnement stables et opérationnels et gérer les affaires courantes du lieu. 14 événements ont été organisés au Groove en novembre et décembre 2021, malgré la fermeture du lieu le 20 décembre en raison des contraintes financières, logistiques et éthiques liées à l'imposition de la règle sanitaire du 2G+.

### *Rapport de la Coordination Terreau*

Le Terreau est resté fermé la plus grande partie de l'année 2021 en raison de la situation sanitaire. Après les deux événements de réouverture organisés par la commission événementielle fin septembre, le Terreau a été à nouveau ouvert aux événements des associations membres du Collectif Nocturne à partir de mi-octobre. Le lieu a été contraint de fermer à nouveau mi-décembre en raison de la dégradation de la situation sanitaire et de l'impossibilité d'appliquer les nouvelles directives sanitaires. Les 7 semaines d'ouverture du Terreau en 2021 ont constitué une période particulière marquée par la complexité de gestion du passe sanitaire sur un lieu collectivisé et l'impact violent sur le milieu associatif de la crise sanitaire.

En raison des coupes budgétaires destinées au maintien des salaires et la survie de l'association, la Coordination Terreau s'est retrouvée grandement sous-équipée pour mener ses projets à terme. Cependant, loin d'être oisif, la Coordination a doté la salle de son outil le plus essentiel aujourd'hui, la médiation.

Le pôle médiation représente une addition significative à la Coordination Terreau est donc au fonctionnement du Terreau. Pour cause, le contexte dans lequel s'intègre aujourd'hui la salle a nécessité que l'association se dote d'une équipe de sécurité compétente et diligente. Si auparavant la base bénévole était de rigueur, l'accroissement des activités de la salle ainsi que son aura toujours grandissante a rendu absolument nécessaire de renforcer le dispositif de sécurité. Tant sur des thématiques de nuisances sonores que de réduction des situations à risques pour le public, un dispositif de sécurité (que nous nommons médiation) fiable et compétent est à présent en vigueur pour l'intégralité des événements ayant lieu au Terreau.

Cette initiative répond à un besoin mais également à un défi vis-à-vis de l'existence de l'association, tant certains points critiques menaçaient de placer l'association en porte-à-faux. En effet, un dispositif de médiation permet les points suivants :

- Rendre durable l'existence du Terreau dans le quartier de Saint-Gervais en assurant une réduction des nuisances nocturnes.
- Protéger la sécurité du public.
- Représenter une source supplémentaire de professionnalisation de l'association.

Sur ce premier point, la coexistence avec le voisinage représentait, déjà depuis les mois précédant la pandémie, une source de tension en constante croissance. En conséquence le projet d'une médiation avait déjà été mis en chantier, si ce projet a connu un arrêt équivalent à la cessation des activités du Terreau, il a néanmoins pu être mis à terme avant l'ouverture en septembre et a donc accompagné cette dernière. C'est aujourd'hui un système qui devrait permettre de clôturer la problématique des nuisances nocturnes pour le voisinage.

Sur le deuxième point, on ne saurait évidemment se permettre de négliger la sécurité du public d'une quelconque manière. Nous souhaitons simplement attirer votre attention sur le renouvellement de cet enjeu à présent que le Terreau a gagné en aura et s'inscrit donc à présent incontestablement à égalité avec n'importe quel autre lieu de fête à Genève. Par ailleurs, la question des violences sexuelles et des comportements à risques n'est plus une éventualité pour le Terreau et notre association se doit de prendre ses responsabilités et mettre en place une réponse complète et appropriée aux problèmes qui pourraient survenir. C'est donc à ce niveau que notre équipe de sécurité se définit comme "médiation" plutôt que "sécurité", ceci en raison du fait que le personnel est instruit et formé à accompagner le public afin de représenter pour lui une source de confiance et de refuge au lieu d'une manifestation de répression. D'autant

plus que la gestion du protocole de sécurité se base sur une dynamique d'écoute et d'observation attentive du public afin de cerner et anticiper les situations problématiques avant qu'elles ne dégénèrent. Finalement, ce système permet également d'assurer une représentation réelle des valeurs d'inclusivité et de respect des différences lors des événements ayant lieu au Terreau. L'illustration la plus significative de cette démarche réside dans la nouvelle politique « ne t'isole pas » du Terreau. En effet, des affiches de préventions de situations à risques sont disposés à de nombreux endroits à l'attention du public afin d'une part à les sensibiliser à ces thématiques tout en les invitant à se tourner vers nos équipes en cas de problème.

Sur le dernier point mentionné, nous souhaitons mettre en exergue l'utilité certaine que peut représenter le dispositif de médiation en termes d'expérience professionnalisante pour ses médiatrices. La majorité de l'effectif est jeune et étudiant, ceci représente une première entrée dans le domaine de la culture et de la sécurité pour les médiatrices ainsi encadré par des responsables, chargé de l'organisation des équipes, de la supervision et de la formation de ces derniers. Ceci place le dispositif de médiation comme vecteur d'apprentissage et pourvoyeur d'emplois pour la jeunesse du canton. Qui achève de faire de l'équipe de médiation du Terreau un gage de sécurité qui comprend et ressemble à son public.

### ***En chiffres***

7 semaines d'ouvertures du Terreau en 2021

11 événements organisés par des associations membres (en plus des 5 événements organisés par la commission événementielle)

1.6 événement par semaine organisé par une association membre

***BILAN DE LA GESTION ASSOCIATIVE  
DU COLLECTIF NOCTURNE***



L'année 2021 est assurément une nouvelle année riche en renouvellement et en évolution. Bien que l'association n'ait pas pu développer son action événementielle pendant une partie de l'année, sa reprise fut si conséquente et riche que le dernier trimestre fut vécu comme une année entière. Ces quelques mois d'exploitations ont fait valeur de test et permettent aujourd'hui à notre association de connaître ses besoins pour égaler les attentes auxquelles elle doit répondre. Nous sommes à présent à un tournant de notre existence en tant que lieu ainsi qu'en tant que vecteur culturel. Si la programmation en art vivant est une composante essentiel de l'ADN du Collectif Nocturne, il nous a été montré que socialement nous avons un rôle crucial à prendre. Le Terreau comme le Groove sont deux salles de concerts particulièrement demandant en terme humain et matériel, il est donc à présent une certitude que nous nous devons d'élever structurellement l'association, faute de quoi c'est l'ensemble de la structure qui est menacée.

La force bénévole, bien que toujours aussi motivée et compétente, ne pourra suffire éternellement. Il deviendra progressivement de plus en plus impérieux que la difficulté du labeur demandé soit rémunéré à sa juste valeur, ceci bien en raison du fait que le Collectif Nocturne à une place d'acteur culturel à saisir afin de répondre aux attentes qui le concerne. L'association a tâché de mettre au test plusieurs séries de mesure qui doivent répondre à ces enjeux, notre expérience a conclu sur le fait qu'elles pouvaient fonctionner et permettre un Collectif Nocturne durable et fort. Il s'agit maintenant de répondre avec équité aux besoins de nos deux lieux et permettre à chacun, individuellement, de se suffire à lui-même.

La scène culturelle genevoise ressort fragilisée par des mois de pandémie, il convient maintenant de mettre ces difficultés derrières nous tout en gardant en tête les enseignements qu'elles nous ont permis de trouver. C'est dans ces conditions seulement que nous pourrons nous relever plus fort que nous l'étions et prêt à saisir les défis de demain.





# ***REVUE DE PRESSE***

# Le cœur de Genève bat désormais avec Le Groove

Encadrée par la Ville, qui l'a attribuée sur concours, la salle de l'écoquartier de la Jonction n'en fait heureusement qu'à sa tête. C'était l'inauguration ce week-end.



Fabrice Gottraux

Publié: 08.11.2021, 08h00

15



Vendredi 5 novembre: soirée inaugurale de la nouvelle adresse noctambule dans l'écoquartier de la Jonction.

PIERRE ALBOUY

# Suspicion d'intoxication au GHB lors d'une soirée étudiante

Suite à une série de malaises lors d'une fête le 29 octobre, le Collectif pour une vie nocturne riche, vivante et diversifiée a tout de suite réagi et la police a ouvert une enquête.



Léa Frischknecht

Publié: 04.11.2021, 07h15



Du GHB aurait été glissé dans les boissons de cinq femmes lors d'une soirée étudiante à Genève. Des analyses toxicologiques sont en cours.

KEYSTONE