

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2024 DU COLLECTIF POUR UNE VIE NOCTURNE RICHE, VIVANTE ET DIVERSIFIÉE

index

index	1
Avant propos	2
Bilan et enjeux de la restructuration 2024	3
Vie associative	5
Comité et fonctions bénévoles à responsabilité	5
Équipe de travail	5
Le Terreau	6
Rapport de la Coordination Terreau	6
Equipe	7
Licenciement et recomposition des équipes	7
Aménagement et technique	7
Bar	7
Médiation/Prévention et inclusivité	8
Programmation 2024 du Terreau	8
Le Groove	11
Rapport de la Coordination Groove	11
Mission socio-culturelle et jeunesse	12
Mission diversité et inclusivité	14
Sur scène :	14
Dans l'équipe de travail et chez les bénévoles :	14
Programmation 2024 du Groove	15
Production événementielle et culturelle	20
Rapport de la Commission Événementielle	20
2024 en chiffres	22
Revue de presse	23
Paroles de celles et ceux qui font vivre la nuit	24

Avant propos

Cher.ère.x.s défenseur.e.x.s de la vie nocturne, cher.ère.x.s ami.e.x.s, membres et partenaires du Collectif Nocturne,

2024 a marqué une étape symbolique pour notre association : celle de ses dix ans d'existence. Dix ans de nuits partagées, de scènes montées à la force du cœur, de collectifs émergents qui prennent leur envol, et d'utopies concrètes qui s'inventent au rythme de la musique et de l'engagement.

Dix ans à défendre une vision de la nuit comme espace d'expérimentation sociale, artistique, politique. Dix ans à tenter, à échouer parfois, à réussir souvent, toujours ensemble. Dix ans à porter l'idée que la culture nocturne ne doit pas être un luxe, mais un bien commun accessible pour nous les jeunes !

Cette année 2024 a été, à l'image de notre histoire, pleine de contrastes. Des moments d'euphorie partagée, de création spontanée, de rencontres inattendues. Mais aussi des zones de turbulences, des défis, des remises en question. Ce que nous retenons avant tout, c'est la force de l'engagement collectif, la capacité de rebond, et la beauté de ce qui continue à se construire, nuit après nuit.

Ce rapport retrace les temps forts de l'année, les projets menés, les visages rencontrés, les chiffres aussi — mais surtout les dynamiques humaines qui ont animé le Terreau, le Groove, et toutes les personnes qui gravitent autour.

Merci à celles et ceux qui rendent tout cela possible, par leur énergie, leur bienveillance, leur folie douce. Et merci à la Ville de Genève pour son soutien constant.

À toutes et tous : que la nuit continue d'être un terrain d'invention, d'accueil et de fête. On vous retrouve en 2025, pour poursuivre cette belle aventure collective.

Que la nuit soit longue et belle!

Sarah Gilardoni, co-présidente
Xenia Milliquet, co-présidente

Bilan et enjeux de la restructuration 2024

Face à une situation financière critique révélée à l'été 2024, le Collectif Nocturne a dû prendre une décision radicale : réduire temporairement ses activités principales, fermer la salle du Terreau, et engager une restructuration structurelle et administrative complète. Cette période d'arrêt, douloureuse mais salutaire, a ouvert un espace de réflexion collectif, d'analyse structurelle et de co-construction d'un projet plus soutenable.

La restructuration a permis de réinterroger en profondeur notre fonctionnement, nos outils, notre gouvernance, nos équilibres humains et économiques. Elle a mobilisé une énergie immense de la part des membres du comité, des bénévoles impliqués et des salariés, dans une logique d'intelligence collective.

Sur le plan organisationnel, un travail de fond a été réalisé pour redéfinir les postes, clarifier les responsabilités et ajuster les taux d'engagement. La réduction temporaire de la masse salariale – en particulier au Terreau – a conduit à recentrer l'équipe sur une configuration minimale, avec une nouvelle répartition des rôles entre pilotage stratégique et gestion opérationnelle. Au Groove, il y a également dû avoir un remaniement de la structure RH, suite à un nombre important de départs. Nous sommes passés de six emplois fixes avec essentiellement de petits pourcentages, à trois postes centraux avec des taux d'engagement de minimum 50%, dès la réouverture de la saison en janvier 2025.

Cette réorganisation s'est accompagnée d'une refonte en profondeur des outils et processus de travail. Tous les documents internes ont été relus, mis à jour ou supprimés lorsqu'ils étaient devenus obsolètes. De nouveaux outils collaboratifs ont été mis en place pour automatiser certaines tâches, améliorer la communication transversale et permettre une meilleure circulation de l'information. Ce travail a favorisé une harmonisation des méthodes de travail entre les différents pôles et structures de l'association.

La méthodologie adoptée durant cette période a été intense et collective. Le collectif a tenu un rythme de trois à quatre réunions par semaine : une par organe (Commission Événementielle, Coordination Groove, Coordination Terreau), ainsi qu'une réunion transversale. En moyenne, cela représentait plus de dix heures de réunion hebdomadaire, auxquelles s'ajoutait le travail de fond effectué par chacun.e.

Cette dynamique a été rendue possible par la collaboration étroite entre les bénévoles restés actifs et les employés. Malgré les tensions, les doutes et les incertitudes, une cohésion forte s'est affirmée. C'est dans l'adversité que les liens se sont renforcés, révélant une maturité collective nouvelle et une capacité à avancer ensemble dans la complexité.

Parallèlement, un dialogue constant a été mené avec les partenaires publics – notamment la Ville de Genève – Il s’est concrétisé un accompagnement régulier, qui a permis d’ancrer davantage notre partenariat et de garantir une transparence sur le processus de restructuration.

Les effets de cette restructuration ont commencé à se faire sentir dès la fin de l’année. L’association a retrouvé un équilibre budgétaire annuel sur l’année 2024, grâce au mesure prise par l’Assemblée Générale et à la mise en place de nouveaux processus financiers transversaux. Ceux-ci permettent un meilleur suivi des dépenses, une meilleure anticipation des risques et une coordination accrue entre pôles.

Au-delà des finances, l’année a vu une uniformisation des protocoles et des circulaires internes, permettant une transversalisation des pratiques et une harmonisation des modes de fonctionnement. Cette homogénéisation favorise la fluidité des échanges, la lisibilité des rôles et des compétences ainsi qu’une meilleure cohérence dans les prises de décision.

En somme, cette restructuration a constitué un véritable tournant dans l’histoire du Collectif Nocturne. Loin d’un simple plan de sauvetage, elle a permis de reconstruire une base solide pour les années à venir. Le collectif en ressort plus organisé, plus conscient de ses limites, mais aussi plus outillé pour affronter les défis à venir – sans jamais perdre de vue sa mission : faire vivre une vie nocturne riche, vivante et diversifiée.

Vie associative

Comité et fonctions bénévoles à responsabilité

Comité 2024

Coprésidence

Sarah Gilardoni & Xenia Milliquet

Trésorier

Zachary Arenas

Membres de comité

Pablo Betran & Thibault Carlucci

Coordination Terreau

Coprésidence

Tom Chappuis & Damien Engeler

Pôle technique

Maxime Debray & Colin Wenger

Pôle bar

Audrey Caloz & Anaïs Gaeschlin

Coordination Groove

Coprésidence

Thibault Carlucci & Parik Simsar

Équipe de travail

Terreau

Co-gestionnaires

Victoria Kehl & Santiago Penados de Rivero

Responsables médiation

Advan Curri

Responsable communication

Naomie Fall

Groove

Coordinatrice

Nesrine Ghulam

Responsable communication

Océane Bardoux

Responsable Technique et bâtiment

Victor Rousselot

Responsable accueil et intendance

Léa Tévaux

Gestionnaire bar

Ilo Werlen

Chargé de mission socioculturelle

Antony Notaroberto

Commission événementielle

chargés d'accompagnement à la production

Aïda Hamouda & Eliott Perret

Administration

Secrétaire générale

Raphaëlle Millan Castells

Le Terreau

Rapport de la Coordination Terreau

L'année 2024 se clôt pour le Terreau avec un bilan complexe dont l'accomplissement de certains chantiers de 2023 ayant mené à débusquer des problèmes structurels majeurs. Même si de grandes améliorations structurelles ont abouti et ont porté leurs fruits, ce fut une des années les plus compliquées pour le Terreau. Il a fallu mettre en place une série de mesures de plus en plus restrictives pour limiter la casse et garantir la survie du projet tout en mettant en place de nouvelles bases permettant sa pérennité future.

Il est difficile de savoir à quel point nous sommes passés près du gouffre mais il est sûr que nous serions tombés dedans sans l'extrême résilience de nos membres. L'autre élément qui nous a sauvés est probablement le soutien et la rigueur de nos partenaires institutionnels. Cela s'exprime notamment au travers de la ligne nominale inscrite au budget du Département de la Culture et de la Transition Numérique (DCTN), et à la subvention ponctuelle du Département de la Cohésion Sociale et de la Solidarité (DCSS). Mais aussi par les réunions avec ces différentes entités qui nous ont permis de fixer des caps à atteindre. Il faut aussi souligner la patience toute particulière de tous les partenaires que nous avons eu, que ce soit à l'interne avec l'arrivée d'une nouvelle secrétaire générale ou à l'externe avec l'engagement de notre prestataire comptable, ainsi que la compréhension des associations membres qui ont su s'adapter à la situation.

Cette année, notre salle a permis à 70 événements d'avoir lieu avec toujours autant de diversité tant dans le public, que chez ceux qui les organisent. Les acquis des années précédentes ont permis le maintien d'un certain nombre d'événements malgré les mesures restrictives, mais surtout tous les indicateurs sont au vert pour l'année à venir où nous allons continuer d'augmenter la quantité et la qualité des prestations de la CT.

Dans l'optique de susciter et d'accueillir au mieux ce retour des primo-organisateur.ice.x.s d'évènements, la coordination Terreau a œuvré durant cette période de restructuration afin d'affiner et mieux définir les politiques de facturations. Ainsi, nous avons pu répartir les charges du lieu d'une manière plus intelligente, ce qui augure une redynamisation des petits acteurs culturels au Terreau, sans grever les acteurs dépendant de structures institutionnelles.

De plus, c'est aussi cette année qui voit arriver la redynamisation des accueils de résidence au Terreau, activités menées entièrement par des bénévoles, pour l'instant, et visant à maximiser l'occupation de la salle du Terreau. Nous avons mis en place un système de suivi des résidences artistiques à l'interne, démocratisant et visibilisant une pratique établie depuis longtemps au sein du lieu.

Equipe

Licenciement et recomposition des équipes

Cette année marquée par la restructuration à été pour le Terreau une épreuve de taille, tout au long de l'année et pour pouvoir garantir la survie de la structure. Il a donc fallu réduire la masse salariale. D'abord en ne renouvelant pas le contrat de la personne chargée de la communication, et ainsi d'acter le gèle de la communication, encore effectif début 2025. Puis malgré les tentatives de réduction des charges, nous avons dû mettre à l'arrêt nos activités, entraînant par conséquent le licenciement de tout l'équipe salariée.

Pour garantir que cela n'arrive plus à l'avenir, les chantiers de restructuration ont compris pour la CT une restructuration des postes. En attendant de pérenniser de meilleures rentrées financières, l'équipe salariée est réduite à sa forme nucléaire d'une équipe de deux co-gestionnaires : administration et terrain.. La symétrie des postes a été transformée pour créer un poste plus expert étant garant des procédures mises en place. Le poste visant à couvrir les aspects opérationnels a été réduit en taux et est voué à être démultiplié si le nombre d'événements augmente.

Aménagement et technique

Le début de l'année a pu voir l'arrivée d'un écran de projection tout neuf, donnant de nouvelles possibilités d'exploitation et d'ouverture pour la salle.

Durant l'été 2024, un chantier s'est tenu pendant la période creuse. Ce chantier participatif a lieu à l'été depuis 3 ans. C'est une occasion pour l'équipe d'effectuer un entretien de la salle mais aussi l'opportunité de procéder à des modifications pour améliorer le confort des artistes et du public ainsi que son apparence. La disposition de la salle a été modifiée, inversant la scène et le public, permettant une nouvelle approche de l'espace et une mise à jour des différentes infrastructures électriques.

Bar

Un renouvellement de responsable d'équipe a permis de redynamiser le groupe. Les différents chantiers administratifs ont permis une mise à plat des cahiers des charges

et des processus de travail. Un travail de réflexion a été mené pour garantir une rentabilité des activités et faire en sorte de mettre à jour les fournisseurs. Cela a abouti par un changement de fournisseur de bière en passant d'une brasserie genevoise à une autre zurichoise.

Médiation/Prévention et inclusivité

Dans le cadre de la passation et de la fermeture du poste de responsable d'équipe de médiation, des documents ont été rédigés pour guider au mieux les nouveaux arrivants. Intégré.e.x.s à un processus de formation par les pairs, cela devrait devenir, à l'avenir, un pilier central du dispositif de médiation du Terreau. Ces documents seront rendus public dans leur dernière version une fois que l'ensemble des équipes aura pu confirmer leur contenu, cela devrait se faire dans le courant du premier semestre 2025.

Pour ce qui est des autres politiques de prévention des risques et d'inclusivité dans notre salle, les affiches de préventions sont toujours en place et une réflexion sur une déclinaison numérique est en cours. Les autres politiques restent en place comme le projet pilote de mise à disposition de produits menstruels de la Ville de Genève, par exemple.

Programmation 2024 du Terreau

Date	Événement	Line Up	Production
JANVIER			
12.01.24	Soirée étudiante calvin		Association des élèves du collège Calvin
13.01.24	Soirée Swing		Backbeat
19.01.24	Fin du premier semestre		Ecg Jean-Piaget
20.01.24	I-Party		IYFFA (International Youth Future Founders Association)
26.01.24	Hard station		Bunker HardBass
FEVRIER			
03.02.24	Qualité Schweiz Recovery		Bewater Music
08.02.2024	ANTIGEL LOVES TERREAU #1	ANTIGEL LOVES TERREAU #1 LUCIE: TROFFEA BAHN+ALEXANDRA CAMPOSAMPIERO (LIVE SYNTH POESIE LYRIQUE) + KRAUM (PUNK NEW-WAVE) + ALLANOIRCEUR (ELECTRO ROCK ALTERNATIF) + ALEXITRONELLE (LIVE TEKNO TRIBE MODULAR)	Collectif Nocturne x Antigel
10.02.2024	Techno To Core		Private Rave Geneva

11.02.2024	Zoukalicious		Gosto'Danse
15.02.2024	SUN Session		SUN (Students' United Nations)
16.02.2024	I-Party		IYFFA (International Youth Future Founders Association)
22.02.2024	ANTIGEL LOVES TERREAU #2	Igihozo + Irikanto (feat: Mael Brauchli et Nicolas Frossard) + IMSOBABY	Collectif Nocturne x Antigél
23.02.2024	KARAOKISS IS BACK	- Nastychong - Britneycestmoi	Collectif Nocturne x Antigél
24.02.2024	Planet Giza & Mystic Delight	Planet Giza (Rami B, Tony Stone et DoomX) + The Mystic Delights	Collectif Nocturne
MARS			
01.03.24	Socio'terreau		AES (Association des Étudiant-x-e-s en Sociologie)
02.03.24	Soirée Gala		AHES (Association Horacienne des Élèves de Saussure)
08.03.24	Soirée dansante de Clap		Association des élèves du Collège Claparède
09.03.24	Stages et soirée Bachata		L'Amicale de Jays Dance
10.03.24	Zoukalicious		GostoDance
16.03.24	Biocale 2024		EDD - Étudiants pour le Développement Durable
21.03.24	Beer pong et concer		L'Enclume
22.03.24	Sainte Tatiana		AERU (Association des Etudiants en Russe)
23.03.24	Zoukalicious Kizomba Mixer		Gosto'danse
28.03.24	Soirée Jamlab! Concert et Jam		Impulsio
29.03.24	Vol'Terreau		AECV (Association des élèves du collège Voltaire)
AVRIL			
06.04.24	I-Party Rave mode		IYFFA (International Youth Future Founders Association)
11-12.04.24	Kanpai		333kokoro
13.04.24	Vernissage de Chrysalide - Daory & Friends	Daory + Hikari	Collectif Nocturne
18.04.24	I-Party 420 - Live		IYFFA (International Youth Future Founders Association)
19.04.24	I-Party Rave mode		IYFFA (International Youth Future Founders Association)
20.04.24	Soirée de collège		Association Des Élèves De-Staël
21.04.24	Zoukalicious		Gosto'Danse
25.04.24	Soirée Fréquence Banane Genève		Fréquence Banane Genève
26.04.24	kJAC Project #1 : Sonore	Yatoni de l'Abri + ravyfairx + kris mess + SETT	Collectif Nocturne
27.04.24	MOOV		SAE Alumni Genève
MAI			
03.05.24	Soirée années 2000		Association des élèves d'André-Chavanne

04.05.24	Tech To Core		Private Rave Geneva
10.05.24	DERESTRICT	Lugubr + Buds buzzy + GRMY + New Hedonism	Collectif Nocturne x DERESTRICT
11.05.24	I-Party Rave mode		IYFFA (International Youth Future Founders Association)
12.05.24	Zoukalicious Mixer		Gosto'Danse
17.05.24	VAKARM II		Agrociation
25.05.24	Disoss x Kalvin Station		Kalvin Station
31.05.24	Rock au Terreau	Tricks & Stuff + Lynn Maring + Redwitch + Bino	Collectif Nocturne x Tricks & Stuff
JUN			
07.06.24	Le Sanctuaire		SAE Alumni Genève
09.06.24	Zoukalicious - Gafieira Mixer		Gosto'Danse
13.06.24	Opéra figue et raisin		Collectif Apeuprès
14.06.24	Soirée Collège AECV!!		AECV (Association des élèves du collège Voltaire)
15.06.24	AfterSchool		ADEFEP (Association Des Etudiant.e.s en Formation en Enseignement Primaire)
21.06.24	I-Party		IYFFA (International Youth Future Founders Association)
SEPTEMBRE			
13.09.24	ALECTRONA	Buds Buzzy + La Biche + Elina	Collectif Nocturne
20.09.24	Ge Connekt : Release Party Solodoro		Ge Connekt
21.09.24	Beer Pong Enclume		L'Enclume
27.09.24	I-Party Rave mode		IYFFA (International Youth Future Founders Association)
28.09.24	Studio55 présente		Studio55
29.09.24	shaKe that laKe 2024 - Goodbye Dances		Backbeat
OCTOBRE			
04.10.24	Soirée de rentrée du Collège de Saussure		AHES (Association Horacienne des Élèves de Saussure)
11.10.24	Vol'Terreau		AECV (Association des Élèves du Collèges Voltaire)
18.10.24	CN Globale Locale X Ge Connekt	VL (live) + Louv (live) + Cypher de 10 artistes (freestyle)	Collectif Nocturne x Ge Connekt
NOVEMBRE			
02.11.24	10 ans de Genève Débat		Genève Débat via GLAJ-GE
08.11.24	Soirée Halloween de Staël		Association des élèves de Madame de Staël
09.11.24	Zoukalicious		Gosto'Danse
22.11.24	I-Party Rave mode		IYFFA (International Youth Future Founders Association)
DECEMBRE			
07.12.24	Zoukalicious		Gosto'Danse

13.12.24	Soirée Jamlab. Concert et jam		Impulsio
14.12.24	10 ans de Backbeat		Backbeat

Le Groove

Rapport de la Coordination Groove

Le Consortium Groove comptabilise 107 ouvertures sur l'année 2024. L'objectif annuel fixé par la Ville de Genève est atteint. En moyenne, on comptabilise 7 événements par mois, avec des pics au mois de janvier, février, mars, avril et juin qui comptabilisent entre 9 et 11 événements par mois. Les mois de juillet et août ne comptabilisent ensemble que 4 événements en raison de la fermeture estivale du lieu.

Parmi les 107 ouvertures, on compte:

- 85 productions culturelles (56 gérées par le Collectif Nocturne, 23 par le Corner 25, 6 événements du Consortium)
- 22 résidences artistiques (14 gérées par le Collectif Nocturne, 8 par le Corner 25, une par le Consortium).

Le Consortium comptabilise en 2024, 12 ouvertures de moins que sur l'année 2023 avec une moyenne de 7 événements par mois. Au total, le Groove a accueilli 15'666 visiteurs.euse.x.s, environ 3158 de moins qu'en 2023. Une diminution par rapport à 2023 qui s'explique par les différentes mesures prises pendant la période de restructuration ainsi que par d'une réduction de la jauge de 200 personnes, du mois d'août jusqu'au mois de février, ordonné par les administrations de la Ville de Genève pour effectuer des travaux sur le bâtiment.

Le Consortium continue sur la volonté de promouvoir une grande diversité musicale et artistique. Sur l'année 2024, on comptabilise:

- **91 concerts live** (88 organisés par le Collectif Nocturne, 3 par le Corner 25)
- **141 Dj sets et soundsystems** (75 organisés par le Collectif Nocturne, 63 par le Corner 25, 3 en co-production)
- **57 productions culturelles diverses** (46 organisées par le Collectif Nocturne et 11 en co-production), comprenant des performances, de la danse, du théâtre, des projections et des conférences.
- **4 ateliers et formation** en co-production
- **1 événement porte ouverte.**

La plupart des événements au Groove sont le résultat de diverses collaborations avec des festivals ou associations locales et suisses. On compte plus d'un quarantaine de collaborations sur l'année 2024, notamment avec le Black Movie, Transforme, Tataki, Globale Locale, Helvetiarockt, TFFL, Festival Groove'N'Move, Le Phare, TCO Prod,

JetLag Gang, Everybody's Perfect, Amnesty International, Agenda 21, le SEJ, Cap Loisirs, Asso Ubuntu Live , l'Hospice Général, Groove Artists Management, Locasound, Sub Session, 2221.ch, Ge Connekt, Inouïe, P51, Catalyse.

On note donc globalement un fort ancrage dans le paysage genevois, d'une part par les collaborations, et d'autre part par les artistes, dont la plupart sont genevois-e-s et/ou suisses. Le Groove a mis en avant des artistes jeunes et peu connu.e.x.s, et a offert à quelques artistes ayant déjà une certaine renommée de pouvoir se produire sur scène.

Le Collectif Nocturne a organisé divers événements en collaboration avec de jeunes artistes genevois, déjà relativement connus sur le territoire et prometteur.euse.x.s. Pour en citer quelques-uns, tels que Roshâni, Poissonchat, Funky Mcgee, Morphée, William, Chelan, MURU, Imsobaby, Fares, Sam Mylan, Bambino La Strada, Chloé Mailly, LUM, Folashayo, Shorty7G, Enash, Oonya, Daimon, Isia, The damn Givers, LODD, Drisco, Spaceman Paps, NIS ou encore al dente.

L'année 2024 a été marquée par des événements tels que Le Fleuristique ou Ge Connekt, qui ont mis à l'honneur la scène rap, par et pour les jeunes. Au niveau national, on retrouve Aslo, Pistache Bitume, NNAVY, Evita Koné, OCEVNE, Toi Or ou encore Tendinites. Niveau international, on note B.B. Jacques, Dirty Sound Magnet, Pooja B, Tuerie, TootArd ou encore Los Gaiteros de San Jacinto.

Côté Corner 25, les membres de l'APCAM ont pu se produire lors de divers événements, tels que King's Tone, Unity Sound, High Frequency, Tiki Sound, et s'est fait rejoindre par de nouveaux membres tel que Upfull Vibes, Acrewbate, Bush Doctors.

Localement connus sur Genève, on retrouve D47, Midnight Ravers, Natty Coco, Rutsu Yama Hi-Fi et Organic sound. Au niveau international, on retrouve Indica Dubs, Danman, Sip A Cup, Mc Gyver (Stand High Patrol), Agobun, Koumba Tosh & Fifawa band, GUTS, Sanga Mama Africa ou encore Black Omolo.

Au total, nous comptons 398 artistes ayant foulé la scène de la salle du Groove, dont 60% d'artistes de moins de 32 ans et 31% de personnes appartenant à une minorité de genre (plus de détails par la suite).

Niveau diffusion médias, nous collaborons avec des médias locaux tel que des radios comme Couleur 3, Radio Vostok, One FM, des magazines comme Go Out Mag, Daily Rock, et des revues presse comme La Tribune de Genève, Le Courrier, Le Temps.

Mission socio-culturelle et jeunesse

Même si plusieurs événements du Groove comptabilisent une majorité de jeunes de moins de 32 ans sur scène en 2024, il reste difficile d'attirer un public cible de moins de 25 ans dans la salle. Bien que le dispositif "Projet Jeunesse", lié à la politique de cohésion sociale en milieu urbain (PCSMU), n'ait pas été reconduit par le canton de

Genève, le Groove a poursuivi ses actions en faveur et à destination des jeunes de 15 à 25 ans. Des bénévoles et des salarié.e.x.s du Collectif Nocturne ont pu collaborer sur plusieurs projets portés par des jeunes :

- Février 2024 : La fondation Cap Loisir fête l'amour et la gourmandise au Groove. Nous accueillions un public de toute âge (de 4 à 90 ans) en situation de polyhandicap, un public souvent peu représenté dans notre salle. Nous sommes particulièrement fiers de cette coproduction de part l'aspect social et d'inclusivité de la soirée mais également par un ancrage supplémentaire de la salle dans les dynamiques coopératives du quartier de la Jonction. De plus, ce partenariat a permis d'exemplifier la place du Collectif Nocturne dans la professionnalisation de ses membres. Cette collaboration a permis à un jeune bénévole de trouver une place de stage.
- Mai 2024 : dans le cadre du Festival Transforme - édition New Wave #2, de jeunes bénévoles du CN et du festival ont bénéficié d'une grande autonomie pour organiser un événement au Groove. Quatre jeunes artistes ont assuré la première partie de Tuerie et Océvne. La RTS a documenté cette expérience dans la vidéo "Nouvelle Vague".
- Avril 2024 : lors d'un événement porté par Ge Connekt, une fresque murale a été réalisée au Groove par des adolescent.e.x.s du CPPA2 - Païdos, en situation de décrochage scolaire.
- Août 2024 : le Groove a accueilli un festival de rap local organisé par des jeunes de la maison de quartier Loc'Ado (Plan-les-Ouates), accompagnés par des travailleur.euse.s sociaux et le CN.
- Novembre 2024 : le Collectif Nocturne a été mandaté par le Service de la Jeunesse de la Ville de Genève pour organiser l'after des Promotions Citoyennes, une soirée dédiée aux jeunes atteignant la majorité.

Le Groove en 2024 a renforcé sa politique tarifaire en faveur des jeunes, notamment grâce au dispositif "20 ans 20 chf", et a continué sa politique de mise à disposition d'espaces et de ressources pour les jeunes, afin de favoriser leur accès à la culture et à la création d'événement.

En sus, les équipes bénévoles et employées de la salle ont continué la mise en place du dispositif d'accueil des mineurs afin de garantir l'application des lois sur la protection de la jeunesse, en garantissant leur droit à un accès sain et sécurisé à la culture pour les moins de 18 ans.

En somme, malgré l'arrêt de certains dispositifs institutionnels, l'année 2024 a confirmé la volonté du Collectif Nocturne de maintenir une action forte, cohérente et continue en faveur de la jeunesse. Grâce à une programmation pensée avec et pour les jeunes, à la mise à disposition d'espaces adaptés, à des partenariats éducatifs et sociaux ancrés localement, ainsi qu'au travail rigoureux autour de l'accueil des mineur.es, nous avons pu consolider nos dispositifs existants et en poser de nouveaux fondements. L'engagement des jeunes en tant qu'organisateur.ices, artistes ou bénévoles illustre la vitalité de notre démarche et renforce l'idée que la participation culturelle est aussi un

levier d'émancipation, d'inclusion et de construction collective. Cette dynamique marque une étape importante dans la stabilisation de notre mission socio-culturelle, tournée vers l'avenir et la transmission.

Mission diversité et inclusivité

La Coordination s'est fixée pour objectif de faire du Groove un lieu véritablement inclusif, tant sur scène qu'au niveau du public et dans les équipes salariées. Dans la vie culturelle nocturne, on observe généralement une surreprésentation masculine sur scène. Conscient de cet état de fait, le Consortium agit tant sur scène qu'au niveau du public.

Sur scène :

Il existe deux manières de mesurer la parité sur scène, par la line-up (tête d'affiche) ou par le nombre effectif.

Line-up :

Sur les 85 événements, 64% des événements comptent une line-up masculine, 14% comptent une line-up mixte, 15% une line-up féminine et 6% une line-up non-binaire.

On observe une augmentation de 8 % de la proportion de femmes dans la line-up par rapport à 2023, ainsi qu'une réintégration d'une programmation non-binaire, absente l'année précédente. La part du line-up masculin a, quant à elle, augmenté, tandis que celle du line-up mixte a diminué.

Nombre effectif sur scène :

Sur les 85 événements publics, qui comptabilisent un total de 398 artistes sur scène, on comptabilise 278 hommes, 112 femmes et 8 personnes non-binaires; 70% des artistes sont donc des hommes, 29% des femmes et 2% des personnes non-binaires. Nous arrivons donc à un total de représentation des minorités de genre sur la scène du Groove qui s'élève à 31% avec une petite hausse des minorités représentant les personnes non-binaires, qui en 2023 étaient représentées à 1%.

Dans l'équipe de travail et chez les bénévoles :

L'entièreté de personnes travaillant au Groove compte un total de 121 personnes :

- 5 employé.e.x.s fixes (coordinatrice, responsable bar, responsable accueil des publics, responsable technique, responsable communication)
- 74 employé.e.x.s sur appel (bar, accueil, technique, intendance)
- 42 bénévoles (dont 4 membres de l'organe de coordination), dont 24 membres du Collectif Nocturne et 18 membres du Corner 25.

L'organe de coordination ainsi que l'équipe fixe compte une majorité de femmes (6) pour 3 hommes. En ce qui concerne les employé.e.x.s sur appel, on compte 46 hommes pour 28 femmes et 0 personnes non binaires. L'équipe technique est entièrement non-mixte et ne compte que des hommes ; l'équipe accueil est presque paritaire et l'équipe bar est majoritairement féminine.

Au total, 60% des employé.e.x.s au Groove sont des hommes pour 39% de femmes et 1% de personnes non binaires.

On constate une surreprésentation légère de femmes au niveau hiérarchiquement supérieur, c'est-à-dire dans l'équipe des employé.e.x.s fixes qui représente les responsables de pôles.

Chez les bénévoles, on compte 29 hommes (69%) pour 12 femmes (28%) et 1 personne non-binaire (2%). A noter qu'au sein du Collectif Nocturne, on compte 14 hommes pour 9 femmes au sein du Corner 25, 15 hommes pour 3 femmes.

Au total, bénévoles et employés sur appel et fixe combinés, on compte 63% d'hommes pour 35% de femmes et 2% de personnes non-binaires.

La majorité des équipes de travail fixe et sur appel, ainsi que des membres bénévoles, a moins de 32 ans.

Finalement, les efforts déployés en 2024 pour faire du Groove un lieu plus inclusif commencent à porter leurs fruits, tant sur scène que dans les équipes salariées et bénévoles. L'augmentation progressive de la représentation des femmes et des personnes non-binaires dans la programmation artistique – même si encore inégale – témoigne d'une volonté concrète de corriger les déséquilibres systémiques propres au milieu nocturne.

Sur le plan organisationnel, la présence marquée de femmes dans les postes à responsabilité et la jeune moyenne d'âge des équipes illustrent la dynamique de renouvellement portée par le Collectif Nocturne et ses partenaires. Toutefois, certaines zones de non-mixité, notamment dans les pôles techniques restent des points d'attention à travailler pour tendre vers une véritable parité et une plus grande diversité des profils.

Programmation 2024 du Groove

DATE	EVÈNEMENT	LINE UP	PRODUCTION
JANVIER			
12.01.24	Otium x Verzus	Alex Nantaya + Matthieu Benjamin + Slin + Borvac + Dj SUN + Rødig	Collectif Nocturne
19.01.24	BM - Opening Shiny Night Party	Mambo Chick + Kara Sylla Ka & Baye Fall Band + Schnautzi	Collectif Nocturne x Black Movie
20.01.24	BM - Boum Boum dans les oreilles	O.U.M.P.H. + Crypto Soso + Wildreis + Elina	Collectif Nocturne x Black Movie
25.01.24	BM - Karaoké	Doctor K & Al Go -Rhythm suivi d'un Dj set	Collectif Nocturne x Black Movie
26.01.24	BM - Transylvania Night	Oiseau Sans Coeur + Anne Von Klüz + Morte Lune & Infernale Spirale + Herr Liebe	Collectif Nocturne x Black Movie
27.01.24	BM - Black 360	Pistache Bitume + Jenny Cash + Annie Jay	Collectif Nocturne x Black Movie
28.01.24	Black Movies All Stars Closing	Jul' & The Gang + Bob 1000 Balles	Collectif Nocturne x Black Movie

28.01.24	Wicked Vibes	Indica Dubs sound system + Danman + Roots Glider	Corner 25
FEVRIER			
03.02.24	State of Emergency	Henry Skeng + Baba (NS Kroo) + High Frequency Sound System (6bass)	Corner 25
05-06.02.24	Atelier Lumière du Spectacle	Formation Groove ouverte à touxtes	Coordination Groove
10.02.24	Cap Loisirs	/	Collectif Nocturne x Cap Loisir
11.02.24	Marché de Cupidon	Fripes + Bijoux + Douceurs & Plus	Collectif Nocturne
12-13.02.24	Atelier Sonorisation d'un spectacle	Formation Groove ouverte à touxtes	Coordination Groove
16.02.24	TootArd	TootArd + Roshâni + Mah'Mood + Ramin	Collectif Nocturne
17.02.24	Dub evolution #2	D47 sound system + Mystery tune's + Osuri + Mc cavouz + Darkzdub + Core.i + Flegus	Corner 25
19-22.02.24	Atelier de DJing	Réservé aux personnes FINTA (14-25 ans)	Coordination Groove
23.02.24	Soundman Shelter	Tiki Sound system + Abso + Ruff Stéréo Sound system + Young Kulcha + Kings'Tone	Corner 25
MARS			
01.03.24	Sophie de Quay	Sophie de Quay + Charlie	Collectif Nocturne
02.03.24	Dub School	SIP A CUP Showcase Gussie P. + Earl Sixteen + Prince Livijah + Hillsman + Loic Paulin + Jah Roots HiFi	Corner 25 x Jah Roots HiFi
08.03.24	Funk Morado	Soirée de soutien pour la grève féministe : Favela Luz + Agent Lapin + Tsilah + Habiboo + Flowerz in your life	Collectif Nocturne x MedSexplain
09.03.24	L'histoire du hip hop	Conférence dansée par la compagnie Quality Street	Collectif Nocturne x Festival Groove'N'Move
16.03.24	Saint Patrick	Karaoké et musique live	Collectif Nocturne
22.03.24	Youth Pon Di corner	I-Bredda sound system + Roots Connect sound system + Midnight Ravers sound system	Corner 25
23.03.24	20+1 an du phare	Bright Young Things + "Je" + Palmatosaire + Greta Gratos + SebiQueen + Indiana Juice + perfos surprise... Dj's Annie Jay + Elessaar + Joanna Soulas	Collectif Nocturne x Le Phare
27.03.24	Théâtre forum	Atelier de prévention des violences sexistes et sexuelles dans l'espace public	Coordination Groove x Amnesty International x Agenda 21 Ville de Genève
28.03.24	Jazztronica	Photons + mohs.	Collectif Nocturne
29.03.24	Jet Lag	La crème de la pop culture latine	Collectif Nocturne x TCO Prod x JetLag Gang

31.03.24	K-Fest	InSynk + Daze Crew + Lynx, Laurh + Toojust + Izuen + Blow + Kim Taekwondo + Mh Project + Nemesis + Azure Lake and more...	Collectif Nocturne x Azure Lake x Ville de Genève
AVRIL			
03.04.24	Poissonchat + Morphée	Poissonchat + Morphée + William	Collectif Nocturne x 2221.ch
06.04.24	Sound System Celebration	Hitman & Fiza Sound System + Brother Sound System + King's Tone Sound System	Corner 25
13.04.24	Ge Connekt	Squidji + Nore6l + Sanchez2s	Collectif Nocturne x Ge Connekt
19.04.24	Roots Corner	Zion Gate HiFi + Roots of Joy + Golden Roots sound system	Corner 25
20.04.24	Flèche Love	Flèche Love + Première partie	Collectif Nocturne x Inouïe
26.04.24	Street Groove Session	NNAVY + Chelan + MURU	Collectif Nocturne x P51
27.04.24	We vibing	Evita Koné + Erin Kimberly + Hirma + Imsobaby	Collectif Nocturne x Asso Ubuntu Live
28.04.24	Marathon Ponticello	Avelune + Quatuor Momo + Melankhòlia by Marina Viotti + No Way Back by Gerry Lopez	Collectif Nocturne x Ponticello
MAI			
03.05.24	Ted Beaubrun + Boli	Sortie de résidence & vernissage	Collectif Nocturne
04.05.24	Tremplin Transforme	Fares + Sam Mylan + Bambino La Strada + Cloé Mailly + LUM + Folashayo + Shorty7G + Enash	Collectif Nocturne x Transforme Festival
11.05.24	Original H	Aloko + J.Fisher + Dj Jlbyy + THAM + RAMON	Collectif Nocturne x Hospice Général
16.05.24	Remise du prix jeunesse 2024	Carte blanche à I AM SHOW	Collectif Nocturne x PJG x GLAJ-GE
17.05.24	Bunker HardBass	Maissouille + Rayzen + Flout Mania + Dash d + Chaotic distorsion + dj contest	Collectif Nocturne x Burker HardBass
18.05.24	Dub Experience	NS Kroo Sound System + Mc Gyver (Stand High Patrol) + I-Tist + Dser	Corner 25 x NS Kroo
19.05.24	Marché du printemps	Brazzaville Records : Sheanobi Selecta + Yallc + Petit Bizet	Collectif Nocturne
22.05.24	Portes ouvertes du Groove	Échanges et Musique	Coordination Groove
25.05.24	Le Fleuristique #2	Abel31 + Realo + Zoomy + "Yakary + Ehro" + 6maz	Collectif Nocturne x 2221.ch
30.05.24	LyOsun Release Party	One-man band	Collectif Nocturne x Groove Artists Management
31.05.24	Transforme New Wave #2	Ocevne + Tuerie + LDB + Oonya + Daimon + Isia	Collectif-Nocturne x Transforme Festival
JUIN			

01.06.24	Reggae Knights	AGOBUN SOUND SYSTEM + Riddim Activist + Young Kulcha + Upfull Vibes sound	Corner 25
02.06.24	Talkspace Océvne	OCEVNE + Harkema	Collectif Nocturne x Transforme x Dialoga
08.06.24	Sonic Boom Six	The damn Givers + LODD	Collectif Nocturne x Sub Session
15.06.24	Lily Gasc	Polar Star + Tendinites	Collectif Nocturne x Catalyse
21.06.24	After fête de la musique	Aevangelist + Four Handz + Acidpach + Nether + Sikalogik + Nailik + Adoc + Kilimanjaro + Tripx VJ + Atmoz23 VJ	Collectif Nocturne x Sound Liberty System
22.06.24	Fête de la musique	CORNER 25 CREW JAH ROOTS HIFI Meets TIKI SOUND	Corner 25
23.06.24	K-pop Show	Spectacle de danse K-POP, présenté par l'école de danse HOBI STUDIO	Coordination Groove
27.06.24	Gaspar Sommer	Vernissage d'Ensemble Toujours, le nouveau projet, signé Gaspard Sommer	Collectif Nocturne
JUILLET			
06.07.24	La Mwah	1ere edition de "La Mwah"	Collectif Nocturne x La Mwah
24-25.07.2024	Atelier de beatmaking	Atelier de Beatmaking avec Helvetiarockt	Coordination Groove x Helvetiarockt
AOÛT			
23.08.24	Locado	Kenzy / Mibsy / Rama / Naldo / DMCS	Collectif Nocturne x Locasound x
30.08.24	BDK	DOT-B + D.F.G + Rine Ma + Dawsha + Manipulatek + Morgloups	Collectif Nocturne x BDK
31.08.24	Unity Sound	MA GASH INTL. + STRAIGHT SOUND + ZION GATE SOUND + UNITY SOUND	Corner 25
SEPTEMBRE			
05.09.24	Iyawa + Aida Trio	IYAWA + Aïda Trio	Collectif Nocturne
07.09.24	Youth Pon Di corner	RUTSU YAMA HIFI + SKUNK'HIT SOUND SYSTEM + ACREWBATE SOUND SYSTEM	Corner 25
14.09.24	Pre Play	Pooja B + Catmint + Shibari & Wax Show + Athena + Reita D Russo	Collectif Nocturne x Le Temple
21.09.23	Sun to Zion	BABABOOM HIFI + KING'S TONE SOUND SYSTEM + ALPHA PUP + DIMAS + GALAS + LION WARRIAH	Corner 25
28.09.24	State of Emergency	High Frequency Sound System + High Salute	Corner 25

		Sound System + Black Hole Sound System	
OCTOBRE			
04.10.24	Groove session	DRISCO + SPACEMAN PAPS + Ô DÉBIT	Collectif Nocturne x P51
05.10.24	Dub School	JAH TUBBYS WORLD SYSTEM & DIXIE PEACH + MACKY BANTON SELECTRESS JEANY ROOTS & SISTA MARY DANDELION SOUND + JAH ROOTS HIFI	Corner 25 x Jah Roots
06.10.24	Fanfare du losange	Johanna Baget + Fanfare du Losange + Lauréline Rolland	Collectif Nocturne x Fanfare du Losange
10.10.24	Every's bodys perfect	Cabaret « Les dessous lesbiens de la chanson » : Pauline Paris + Leo Lootgieter	Collectif Nocturne x Everybody's Perfect
18.10.24	Globale Locale Techno	O.U.M.P.H. + al dente + NIS	Collectif Nocturne x Globale Locale
19.10.24	Globale Locale Dub	"Koumba Tosh & Fifawa band + Ras Mali + Natty Coco sound system + Corner 25 crew"	Corner 25 x Globale Locale
20.10.24	Marché des créateurices	Marché des Créateurices	Collectif Nocturne
26.10.24	Rebellion	Rebellion the Recaller + Redemption Soul + Young Kulcha + Local International + Unity Sound + Redemption Sound	Corner 25 x Jah Roots
31.10.24	Gaiteros	Los Gaiteros de San Jacinto	Collectif Nocturne x Association Onírico
NOVEMBRE			
08.11.24	After Promotion Citoyennes	Yakary + Oonya + Sanchez + Shemss	Collectif Nocturne x SEJ
09.11.24	Wicked Vibes	Guts + organic sound system + Roots Glider	Corner 25
29.11.24	Dirty Sound Magnet	Dirty Sound Magnet	Collectif Nocturne
30.11.24	Groove Dub Club	Humanity Sound + Cool Up Records + Rutsu Yama Hi-Fi	Corner 25
DECEMBRE			
01.12.24	Eclipse	Showcase de Aslo	Tourne-Films Festival Lausanne (TFFL)
07.12.24	sound system celebration	High Frequency x Tiki x King's tone	Corner 25
13.12.24	Tataki Awards	B.B. Jacques + 3 frinalistes	Collectif Nocturne x Tataki x Transforme
14.12.24	Unity	ASHER SELECTOR + DJ POSTMAN + LOCAL INTERNATIONAL + UNITY SOUND System	Corner 25
21.12.24	Outernational	Sanga Mama Africa Soundsystem ft. Black	Corner 25

		Omolo + Echotronix Soundsystem + Bush Doctors Soundsystem	
27.12.24	Bassline	Tanukichi + Morglouns + Manipulatek + Dawsha + LaCarte + Inkoerent + Braises de Velours	Collectif Nocturne x BDK

Production événementielle et culturelle

Rapport de la Commission Événementielle

En parallèle du travail de coordination des lieux, la Commission Événementielle a joué en 2024 un rôle central dans le soutien à la participation bénévole, à l'engagement des jeunes artistes, et à la mise en place de coproductions innovantes. Malgré le contexte de restructuration ayant marqué une partie de l'année, cette commission est restée active, avec des réunions régulières et la mise en place d'un groupe de travail visant à encourager la création culturelle portée par les membres eux-mêmes.

L'enjeu de cette dynamique : permettre à toutes et tous – notamment les jeunes, les collectifs émergents et les personnes issues de la scène locale – d'être acteurs et actrices de la vie culturelle, en accédant à des outils, à des espaces et à un accompagnement souple mais structurant.

Durant l'année 2024, le Collectif Nocturne a ainsi programmé, produit 65 événements : 9 au Terreau et 56 au Groove. Ces événements ont été portés par des membres bénévoles de l'association, et dans certains cas réalisés en coproduction avec des associations partenaires ou festivals. Bien que leur nombre ait diminué par rapport à 2023 – en raison de la restructuration, de la fermeture temporaire du Terreau et de la mise en place de nouvelles conditions de mise à disposition au Groove – cette période a permis de réaffirmer l'importance de chaque projet et de chaque engagement individuel dans la construction d'une offre culturelle cohérente, engagée et participative.

Un des objectifs de l'année 2024 était de continuer à renforcer l'organisation d'événements par et pour des jeunes ainsi qu'à développer leurs compétences individuelles dans l'optique d'augmenter leurs perceptives capacitaires respectives, et ce grâce à l'apprentissage et l'accompagnement par les pairs. Cet objectif a été atteint à travers des projets portés par des jeunes organisateur.ices, parfois en lien avec des dispositifs d'accompagnement social préexistants. C'est le cas, notamment, du festival KFest, des collaborations avec Cap Loisirs, Loc'Ado (MQ de Plan-les-Ouates), le festival Transforme, ou encore l'after des Promotions citoyennes, mandaté par le Service de la Jeunesse de la Ville de Genève.

La direction artistique portée par les bénévoles de la Commission est restée fidèle à ses principes : valoriser les scènes alternatives, favoriser la parité sur scène, maintenir une exigence dans la diversité des formats (concerts, DJ sets, théâtre, danse, conférences, performances) et ouvrir la salle à des publics variés. Par exemple le Groove a accueilli, dans ce cadre, des artistes locaux et internationaux de renom comme Rim’K ou le crew canadien Planet Giza, tout en poursuivant sa mission de mise en avant des jeunes talents genevois tels que Kenzy, Fares, Funky McGee, Isia, Oonya, ou encore NIS.

Enfin, pour donner plus de moyens aux idées des membres, les bénévoles de la Commission ont monté un groupe de travail spécifique pour réfléchir à des demandes de fonds de production culturelle. L’objectif de ce chantier est de permettre la création d’événements plus aboutis sur le plan artistique, porteurs de visions originales, tout en maintenant une accessibilité forte pour le public et les porteurs et porteuses de projets.

2024 en chiffres

Vie associative

- 2 assemblées générales
- 23 personnes activement engagées de manière bénévole
 - 56% d'hommes
 - 40% de femmes
 - 4% de personnes non-binaires
- 304 associations membres
- 144 membres individuels
- 88 personnes employées
 - 57% d'hommes
 - 42% de femmes
 - 1% de personnes non-binaires

Le Terreau

- 65 événements
- 30 associations membres organisatrices

Le Groove

- 107 ouvertures
- 85 productions culturelles
- 22 résidences artistiques
- 91 concerts et 141 DJsets
- 57 productions artistiques diverses
- 4 ateliers et formations
- 1 événement portes ouvertes
- 30% femmes et personnes non-binaires sur scène

Production événementielle et culturelle

- 79 événements organisés par le Collectif Nocturne
 - 9 au Terreau
 - 70 au Groove
 - 22 résidences artistiques
 - 398 artistes sur scène
- Diversité des genres dans la programmation :

Effectif : 31% de femmes et personnes non-binaires
Types de line up : 65% de type "hommes" / 19% femmes / 16% mixtes

Sur slack

26'248 messages envoyés
228 personnes inscrites sur notre slack
59 de ces personnes ont été actives chaque mois et 44 chaque jour.

Revue de presse

- Article Tribune de Genève : " Aïda Diop, musique de l'autre côté du monde"

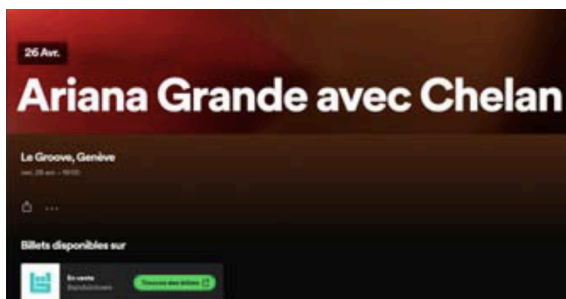
04.09.2024

<https://www.tdg.ch/geneve-aida-diop-musique-de-lautre-cote-du-monde-251102703622>



- Article La Côte : " Un artiste nyonnais propulsé par un bug aux côtés d'Ariana Grande"

<https://www.lacote.ch/vald/la-cote/nyon-district/nyon-commune/un-artiste-nyonnais-propulse-par-un-bug-aux-cotes-d-ariana-grande-1360806>



La scène musicale genevoise mise en valeur à la Globale Locale

Du 13 au 15 septembre 2024, le festival Globale Locale a mis en avant la scène artistique genevoise, avec des événements au Groove et dans d'autres lieux de la ville :

<https://radiovostok.ch/la-scene-musicale-genevoise-en-valeur-a-la-globale-locale/>

RPHZ 04 - Le Terreau / Podcast Hipes Techno [003]

Un podcast techno enregistré au Terreau en collaboration avec Hipes Techno.

<https://soundcloud.com/user-726603734/rphz-01-le-terreau-podcast-hipes-techno-003>

Paroles de celles et ceux qui font vivre la nuit

À l'issue d'une année marquée par la remise en question, le collectif a tenu grâce à ses membres engagé.e.x.s, ses bénévoles dévoué.e.x.s, ses salarié.e.x.s solidaires. Voici quelques voix, quelques échos d'un engagement partagé — parfois fatigué, souvent motivé, toujours habité.

« En arrivant au sein du Collectif Nocturne, je ne m'attendais pas à devoir affronter une telle crise. Mais très vite, j'ai compris que derrière l'urgence financière, il y avait une volonté collective sincère de remettre les choses à plat. On a traversé des moments de flou, de tension, mais aussi d'une intelligence et d'une solidarité incroyables. C'est rare, une structure qui ose se remettre autant en question pour mieux repartir. »

— Raphaëlle, 26 ans, Secrétaire générale

« C'était dur, mais j'ai jamais autant appris. Cette pause nous a recentré.e.x.s sur l'essentiel. »

— Sarah, 22 ans, co-présidente du Collectif Nocturne

« On a parfois l'impression de ramer à contre-courant, mais quand on voit un.e jeune monter son premier projet et remplir la salle, ça donne un vrai sens à mon travail. »

— Eliott, 21 ans, chargé de production

*« Avec 6h de réunions bénévoles par semaine, je peux en perdre parfois le sens...
Jusqu'à l'ouverture des portes le vendredi soir, où je peux admirer la concrétisation
de notre travail ! »*

— Thibault, 22 ans, co-président de la Coordination Groove et membre du comité du Collectif Nocturne